

அறிவுக்கனிகள்

..... திருவள்ளூர் கல்விப்பேரரசாங்கம்



காந்தி நிழலம்

அறிவுக் கணிகள்

பொ. திருகூடசுந்தரம்



1959

23 பிப்ரவரி, 2024 அன்று விக்கிமூலத்தில் இருந்து பதிவிறக்கப்பட்டது



உலகளாவிய பொதுக் கள உரிமம் (CC0 1.0)

இது சட்ட ஏற்புடைய உரிமத்தின் சுருக்கம் மட்டுமே. முழு உரையை <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode> என்ற முகவரியில் காணலாம்.

பதிப்புரிமை அற்றது

இந்த ஆக்கத்துடன் தொடர்புடையவர்கள், உலகளாவிய பொதுப் பயன்பாட்டுக்கு என பதிப்புரிமைச் சட்டத்துக்கு உட்பட்டு, தங்கள் அனைத்துப் பதிப்புரிமைகளையும் விடுவித்துள்ளனர்.

நீங்கள் இவ்வாக்கத்தைப் படியெடுக்கலாம்; மேம்படுத்தலாம்; பகிரலாம்; வேறு வடிவமாக மாற்றலாம்; வணிகப் பயன்களும் அடையலாம். இவற்றுக்கு நீங்கள் ஒப்புதல் ஏதும் கோரத் தேவையில்லை.

இது, உலகத் தமிழ் விக்கியூடகச் சமூகமும் (<https://ta.wikisource.org>), தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் (<http://tamilvu.org>) இணைந்த கூட்டுமுயற்சியில், பதிவேற்றிய நூல்களில் ஒன்று. இக்கூட்டு

For more ebooks visit: <https://getmyebook.in/>

முயற்சியைப் பற்றி, <https://ta.wikisource.org/s/4kx> என்ற முகவரியில் விரிவாகக் காணலாம்.



Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication

This is a human readable summary of the legal code found at <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>

No Copyright

The person who associated a work with this deed has **dedicated** the work to the public domain by waiving all of his or her rights to the work worldwide under copyright law including all related and neighboring rights, to the extent allowed by law.

You can copy, modify, distribute and perform the work even for commercial purposes, all without asking permission.

This book is uploaded as part of the collaboration between Global Tamil Wikimedia Community

(<https://ta.wikisource.org>) and Tamil Virtual Academy (<http://tamilvu.org>). More details about this collaboration can be found at <https://ta.wikisource.org/s/4kx>.



(Upload an image to replace this placeholder.)

அறிவுக் கணிகள்

இழுக்கல் உடையுழி ஊற்றுக்கோ லற்றே
ஒழுக்க முடையார் வாய்ச்சொல்

பொ. திருகூடசுந்தரம் எழுதிய நூல்கள்

விவாகமானவர்கட்கு ஒரு யோசனை
குழந்தை எப்படிப் பிறக்கிறது ?
கேள்வியும் பதிலும்
அப்பாவும் மகனும்
அண்ணனும் தங்கையும்
தந்தையும் மகளும்
விஞ்ஞானப் பெரியார்கள்
சைவ உணவு எது?
ஆங்கிலக் கவிதை மலர்கள்
இதய உணர்ச்சி
மந்தரை சூழ்ச்சி
விஞ்ஞானம் எதற்கு ?
அறிவுக் கணிகள்
அமுத மொழிகள்
ஜவஹர் கதை
பாஞ்சாலி சபதம்
போரும் காதலும்
சத்தியாக்கிரகம்
அணையா விளக்கு
அழியாச் செல்வம்
தாசியின் காதல்
எனது பூங்கா
இனிய சுவைகள்
கொக்கோக விளக்கம்

அறிவுக் கணிகள்

ஆசிரியர்

பொ. திருகூடசுந்தரம், எம். ஏ. பி. எல்.

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தங்கப் பதக்கம் பெற்றவர்

கலைக் களஞ்சியம் கூட்டாசிரியர்

முகவுரை

சென்னை அரசாங்கக் கல்வி மந்திரியா யிருந்த

தி. சு. அவினாசிலிங்கம் செட்டியார், பி.ஏ., பி.ல்., எம்.பி.



காந்தி நிலையம்

தியாகராய நகர் – சென்னை-17

விலை ரூ. 3.00

அறுபத்தெட்டுப் படங்கள் சேர்ந்த

இரண்டாம் பதிப்பு 1952

மூன்றாம் பதிப்பு 1959

உரிமை

காந்தி நிலையத்தது



தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத் தலைவர்

திரு. தி. சு. அவினாசிலிங்கம் செட்டியார்,

பி. ஏ., பி. எல். எம். பி.

முகவுரை

உலகில் செல்வம் நிலை நிற்பதில்லை. அதிகாரமும் இதர மேம்பாடுகளும் நம்முடன் அழிந்து வருகின்றன. ஆனால் உயர்ந்தோர் கூறும் உறுதி மொழிகள் பல ஆயிர ஆண்டுகளுக்குப் பின்னும், என்றும் அழியாதனவாய், பின்வரும் மக்கள் அனைவருக்கும் சுடர் விளக்காய் இருந்து வருகின்றன. இவைகளே மனித வர்க்கத்தின் இணையற்ற பொக்கிஷங்களாகும். கோடிக்கணக்கான மக்களுக்கு இவை அறிவும் ஆற்றலும் கொடுத்து, அவர்கள் மனதை மலரச் செய்கின்றன.

ஸ்ரீ திருகூடசுந்தரம் இத்தகைய சிறந்த மொழிகளைத் திரட்டி தமிழ் மக்களுக்கு இப் புத்தகத்தின் மூலம் வழங்கி யிருக்கிறார். அவருக்கு நம் நன்றி உரியது. இப் புத்தகத்தைப் பயின்று பலரும் பயன் பெறுவார்கள் என்று நம்புகிறேன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
காரியாலயம் :
கோவை, 21-11-52.

தி. சு.
அவினாசிலிங்கம்.

பொருளடக்கம்

பக்கம்

1. [அன்பு](#)

... 1

For more ebooks visit: <https://getmyebook.in/>

2.	அறம்	...	5
3.	மறம்	...	12
4.	உண்மை	...	14
5.	கடவுள்	...	23
6.	நிரீச்வரவாதம்	...	27
7.	பிராத்தனை	...	27
8.	சொர்க்கம்	...	29
9.	நரகம்	...	31
10.	மதம்	...	32
11.	தத்துவ ஞானம்	...	38
12.	அன்மா	...	40
13.	இலட்சியம்	...	43
14.	நன்மை-தீமை	...	47
15.	அறிவு	...	50
16.	அறிவீனம்	...	61
17.	மூட நம்பிக்கை	...	63
18.	கடமை	...	64
19.	துறவு	...	61
20.	தனிமை	...	68
21.	சான்றோர்	...	69
22.	குருணை	...	72
23.	வணக்கம்	...	73
24.	குற்றங் காணாதல்	...	73
25.	வஞ்சகம்	...	77
26.	புழி வாங்குதல்	...	79
27.	அதைதாபம்	...	81
28.	கொள்கை நம்பிக்கை	...	83
29.	நம்பிக்கை	...	85
30.	நன்றியறிதல்	...	87
31.	இன்சொல்	...	89
			பக்கம்
32.	சொல்	...	91
33.	சம்பாஷணை	...	93
34.	நாவடக்கம்	...	95

35.	துதி	...	99
36.	முகஸ்துதி	...	100
37.	நிந்தனை	...	103
38.	சிரிப்பு	...	105
39.	நாகரீகம்	...	108
40.	செல்வம்	...	109
41.	வறுமை	...	119
42.	அதிர்ஷ்டம்	...	122
43.	அடக்கம்	...	124
44.	தர்வம்	...	126
45.	சிக்கனம்	...	127
46.	உலோபம்	...	129
47.	ஈதை	...	130
48.	திருப்தி	...	133
49.	உபகாரம்	...	135
50.	இரத்தல்	...	137
51.	தியாகம்	...	138
52.	கல்வி	...	140
53.	கேள்வி	...	147
54.	இசை	...	147
55.	கவிதை	...	149
56.	நூல்கள்	...	153
57.	படித்தல்	...	157
58.	நூல் நிலையம்	...	161
59.	நூற் சுவை	...	162
60.	நூலியற்றல்	...	163
61.	பாண்டித்தியம்	...	165
62.	உரை நடை	...	166
63.	ஜீவிய சரிதம்	...	167
64.	சரித்திரம்	...	168

[அறிஞர் பற்றிய குறிப்புகள்](#)

படங்கள்

1. போப்
2. ரஸ்கின்
3. லிங்கன்
4. டால்ஸ்டாய்
5. பிளேட்டோ
6. மார்லி
7. ஞானேசா
8. பர்க்
9. மாண்டேயன்
10. பிரெளணிங்
11. ஸோபோகிளீஸ்
12. ஸதே
13. ஸாக்கிரடீஸ்
14. பாஸ்கல்
15. விக்டர்ஹூகோ
16. ஷேக்ஸ்பீயர்
17. தாமஸ் பெய்ன்
18. லெஸ்ஸிங்
19. ஷெரிடன்
20. கோல்ரிட்ஜ்
21. ஹோம்ஸ்
22. ஹாரிஸன்
23. ஷில்லர்
24. நியூமன்
25. பென்னெட்
26. ஜார்ஜ் எலியெட்
27. செஸ்டர்டன்
28. டெனிஸன்
29. கௌப்பர்
30. இப்ஸன்
31. கதே

32. ஸ்பென்ஸர்
33. ஸ்டீவன்ஸன்
34. நியூட்டன்
35. தோரோ
36. எமர்ஸன்
37. கார்லைல்
38. பென் ஜான்ஸன்
39. அடி ஸன்
40. ரோஷிவக்கால்டு
41. நொவாலிஸ்
42. கார்ப்பெண்டர்
43. ஸ்காட்
44. மூர்
45. தாக்கரே
46. டெமாஸ்தனீஸ்
47. ஹீன்
48. பிராங்க்லின்
49. ரிக்டர்
50. பர்ன்ஸ்
51. ஸ்விப்ட்
52. ஹார்வி
53. ஹ்யூம்
54. ஜான்ஸன்
55. யாங்
56. பெர்னார்ட்ஷா
57. பிரெளண்
58. ஜோபனார்
59. பாயில்
60. யுரிப்பிடீஸ்
61. நீட்சே
62. வோர்ட்ஸ்வொர்த்
63. கீட்ஸ்
64. பைரன்
65. ஹெர்ஷல்
66. லாம்

67. ஹாப்சு
 68. லாண்டார்
-

1. அன்பு



போப்

1. அன்பு என்பதைப் போல் பொய்யும் புலையும் நிறைந்த மொழி வேறெதுவும் கிடையாது.

இப்ஸன்

2. உலகத்தில் மக்களிடம் அன்பு கொள்பவனே உண்மையில் வாழ்பவன் ஆவான்.

அந்தோணி

3. துன்புறுவோர்க்கு இரங்குக. துன்புறுவோர்க்கு இன்புறுவோர் செலுத்தவேண்டிய கடன் அதுவே.

போப்

4. அன்பு மூலமே எதையும் அறிய இயலும். அன்பின்றிப் பார்ப்பவன் இருளில் கண்களை இடுக்கிக் கஷ்டப்பட்டுப் பார்க்க முயலுகிறவன்.

மேட்டர்லிங்க்

5. வியப்பு புகழும், அன்பு ஊமையாயிருக்கும்.

போர்ன்

6. உண்மையான மனிதன் யாரையும் துவேஷிப்பதில்லை.

நெப்போலியன்

7. பெருந்தகைமையைக் காண்பதிலோ, பிறர்க்கு அன்பு செய்வதிலோ ஆனந்தம் காண்பதே



ரஸ்கின்

கருணையின் பூரண லட்சணம்.

ரஸ்கின்

8. அன்பு செய்பவர்,
பேருண்மைகளை உணர்ந்து
உரைப்பவர். இவர்கள் அனைவரும்
கவிஞர்களாவர். உண்மைகளில் எல்லாம்
தலைசிறந்த உண்மை அன்பேயாகும்.

பெய்லி

9. இதயமே-அன்பே-பெரிய எண்ணங்களின்
பிறப்பிடம்.

வாவனார்கூஸ்

10. அறிவை விலைக்கு வாங்க முடியும்; ஆனால்,
உணர்ச்சி-அன்பு-ஒருநாளும் சந்தைக்கு வருவதில்லை.

ஜே. ஆர். லவல்

11. மாறுதல் கண்டவுடன் மாறும் அன்பு அன்பாகாது

ஷேக்ஸ்பியர்

12. அன்பும் நம்பிக்கையுமே ஆன்மாவின் தாய்ப்
பால். அன்பும் நம்பிக்கையும் பெறாவிடில் ஆற்றல்
முழுவதும் அழிந்துபோகும்.

ரஸ்கின்

13. ஆன்மாவின் பெருந்தன்மை என்பது எத்தனை
சந்தர்ப்பங்களில் நாம் இரக்கம் காட்டுகிறோம் என்ற
அளவைப் பொறுத்ததே.

பேக்கன்

14. அன்பு முக்கியமாக வளர்வது ஈகையிலேயே. நன்மை செய்யவோ, இன்பம் அளிக்கவோ உள்ள ஆசையே அதன் சாரம் என்பது மட்டும் நிச்சயம்.

ரஸ்கின்

15. அன்புண்டு இரக்கமில்லை என்று பாசாங்கு செய்ய முடியுமா ? அன்பும் இரக்கமும் இரட்டைக் குழந்தைகள்.

ட்ரைடன்

16. மனித வாழ்வின் புனித பாகம் மறந்துபோன அருள் நிறைந்த சிறு செயல்களாகும்.

வோர்ட்ஸ்வொர்த்

17. ஜனங்களிடை இரக்கமும் சகோதர அனுதாபமுமே மனித வாழ்வில் பெறுவதற்காக முயலவேண்டிய பேருணர்ச்சிகளாம்.

மார்லி

18. அடக்கமும் அன்பும் துன்பத்தால் கற்றுக் கொள்ளப்படும்.

ஜார்ஜ் எலியட்

19. நாம் அறியாதவரிடம் காட்டும் அன்பு, அறிந்தவரிடம் காட்டும் அன்பைப் போலவே, ஓர் அழியாத உணர்ச்சியாகும்.

செஸ்டர்டன்

30. பட்சமாயிருத்தல் என்பது எந்தக் காலத்தும் பழிவாங்குதலினும் பெருந்தகைமை உடையதே.

ஷேக்ஸ்பியர்

31. தெரிந்தே தவறு செய்தாலும் உன் சகோதிர மனுஷனின் தவறுகளை அன்போடு ஆராய்வாய். அதனிலும் அதிக அன்போடு உன் சகோதரி மனுஷியின் தவறுகளை ஆராய்வாய். நெறி பிறழ்வது மனித இயல்பே.

பர்ன்ஸ்

33. கண்டிக்க அறியாதவன் கருண காட்டவும் முடியாது

கார்லைல்

33. அன்பு செய்தும் அன்பு பெறாதிருப்பது துக்ககரமானதே. ஆனால், அன்பு செய்ய இயலாதிருப்பது அதனினும் அதிகத் துக்ககரமானது.

மேட்டர்லிங்க்

34. யாருக்கு நன்மை செய்கிறோமோ அவரை நேசிக்கிரறோம். யாருக்குத் தீமை செய்கிரறோமோ அவரை வெறுக்கிரறோம்.

டால்ஸ்டாய்

35. சும்பல் சங்கமன்று. அன்பில்லாத இடத்தில் முகங்கள் வெறும் படங்கள்தான்; பேச்சு வெறும் கிண்கிணி ஓசைதான்.

பேக்கன்

26. பிறர் நலம் கண்டு மகிழார், பிறர் துயர் கண்டு இளகார்! இவர் எல்லோரும் இறந்து படுக.

போப்

2. அறம்

27. அறத்தின் வழி நில்!
அஞ்சவேண்டாம்! உன்
லட்சியமெல்லாம் உன் தேசத்தை-உன்
கடவுளை - உண்மையைப்
பற்றியதாகவே இருக்கட்டும்.
அங்ஙனமாயின் நீ வீழ்ந்து விட்டாலும்
பாக்கியம் பெற்றுத் தியாகியாகவே
வீழ்வாய்.



லிங்கன்

ஷேக்ஸ்பியர்

28. அறத்தின் இலட்சணம் அறியாதவரே, 'அறம்
செய்தோம், கூலி எங்கே?' என்று இரைந்து
கொண்டிருப்பார்.

மேட்டாலிங்க்

29. அதர்மம் அணியும் ஆடை ஐஸ்வரியம்; தர்மம்
தரிப்பது தரித்திரம்.

தியோக்னீஸ்

30. பிறர்க்கு நன்மை செய்பவன் தனக்கும் நன்மை
தேடிக்கொள்கிறான்.

ஸெனீக்கா

31. குளிர் மிகுதிதான். கந்தை உடைதான்! ஆனால்
என் ஒழுக்கம் எனக்கு உஷ்ணம் தரும்.

ட்ரைடன்

32. அறமே ஆற்றல் என்பதை நம்புவோமாக. அந்த நம்பிக்கையில் நாம் அறிந்த கடமையைச் செய்யத் துணிவோமாக,

ஆப்ரஹாம் லிங்கன்

33. அறிவு மட்டும் கூறும் வழியில் செல்லற்க. ஆன்மா முழுவதும் ஆணையிடும் வழியில் செல்க.

டால்ஸ்டாய்

34. அறத்திற்குத் தலைசிறந்த வெகுமதி அதனிடத்திலேயே கிடைக்கும்; மறத்திற்குத் தலைசிறந்த தண்டனையும் அதனிடத்திலேயே கிடைக்கும்.

பழமொழி

35. அறம் தன்னில் தானே அடையும் வெகுமதியை விட அதிகமான வெகுமதியை வெளியில் பெற முடியாது. அதுபோல் மறமும் தன்னில் தானே அடையும் தண்டனையைவிட அதிகமான தண்டனையை வெளியில் பெற முடியாது.

பேக்கன்

36. பேரின்ப வீட்டை அடையும் நெறி துறவறம் அன்று; அனவரதமும் அறச்செயல் ஆற்றுவதேயாகும்.

ஸ்வீடன் பர்க்

37. நன்மை செய்ய முயலுதல்-நன்மை இதுவென்று காண முயலுதல்-இரண்டில் கடினமானது எது ?

மார்லி



டால்ஸ்டாய்

38. மனிதர் கவனமாய் வடித்து எடுப்பின், தீமையிலும் நன்மை தெளியலாம்.

ஷேக்ஸ்பியர்

39. ஒருபொழுதும் துன்பமாக மாறாத பொருள் ஒன்று உண்டு—நாம் செய்யும் நற்செயலே அது.

மேட்டர்லிங்க்

40. நல்ல விஷயங்கள் தீய விஷயங்கள் என்று பிரிக்க முடியாது. நாம் அவற்றின் வசப்படாமல், அவை நம் வசம் வந்துவிட்டால் எல்லாம் நல்ல விஷயங்களே.

எட்வர்டு கார்ப்பென்டர்

41. எல்லா நல்ல காரியமும் பேச்சும் பணம் பெறாமல் செய்யப்பட வேண்டும் என்பதே இறைவன் திருவுளம் என்பது தெளிவு.

ரஸ்கின்

42. என்ன செய்யலாம் என்று வக்கீல் கூறுவது விஷயம் அன்று; என்ன செய்யவேண்டும் என்று அறிவும், அறமும், அன்பும் கூறுவதே விஷயம்.

பர்க்

43. அற வாழ்வின் அளவுகோல் விசேஷ முயற்சிகள் அல்ல; தினசரி வாழ்க்கையேயாகும்.

பாஸ்கல்

44. மனத்தைத் தவிர குறையுள்ளது இயற்கையில் வேறு கிடையாது. அன்பில்லாதவரே அங்கவீனர்.

அறமே அழகு. அழகான மறம் முலாம் பூசிய சூனியப் பேழையாகும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

45. விரும்ப வேண்டியவற்றை விரும்பவும், வெறுக்கத் தகுந்தவற்றை வெறுக்கவும் செய்யுமாறு நன்னெறியில் செலுத்தப்படும் அன்பே அறமாகும்.

ஸெயின்ட் அகஸ்டைன்

46. நாம் அறநெறியில் நிற்கும் ஒவ்வொரு சமயத்திலும் ஏதேனும் இன்பம் அதிகரியாவிட்டால், ஏதேனும் துன்பம் குறைந்திருக்கும் என்பது உறுதி.

பென்சும்

47. அறம் இதுவென்று அறியாமலும், விரும்பியதைச் செய்ய முடியாமலும் இருந்தாலும், அறத்தில் ஆசை கொள்வதால் தீமையை எதிர்க்கும் தெய்வீக சக்தியில் நாமும் ஓர் அம்சமாவோம்.

ஜார்ஜ் எலியட்

48. நம்மை நாம் வெல்லாதவரை அறம் எதுவும் இல்லை உழைப்பு வேண்டாத செயல் எதுவும் மதித்தற்கு உரியதன்று

டிமெஸ்டர்

49. கடவுள் ஆன்மாவைப் புழுதியில் புதைத்திருப்பதெல்லாம் அதன் மூலம் தவறாடு உண்மைக்கும், குற்றத்தாடு அறத்திற்கும், துன்பத்தாடு இன்பத்திற்கும் வழி திறந்து செல்வதற்காகவே யாகும்.

எங்கல்

50. தீய நெறியில் செல்லாதிருக்க எப்பொழுதும் எச்சரிக்கையாயிருப்பதை விட, நல்ல விஷயங்களில் மனதை ஈடுபடுத்தி அதன் மூலம் தீய நெறியின் நினைவே எழுதிருக்கச் செய்வதே நலம்.

பித்தாகோரஸ்

51. நமது உணர்ச்சியின் தன்மை, விசாலம் ஆகிய இரண்டின் அளவே நமது ஒழுக்கமாகும்.

ஜார்ஜ் எலியட்

52. அற வாழ்வில் ஆசையுள்ளவன் சத்தியத்தைச் சார்ந்து நிற்கும் பொழுதுதான் அவன் துக்கம் தொலைகிறது; அதற்கு முன்னால் அன்று.

ப்ளேட்டோ

53. நன்மை ஒரு நல்ல வைத்தியன். ஆனால், தீமை சில சமயங்களில் அதைவிட மிக நல்ல வைத்தியன்.

எமர்ஸன்

54. நம்மில் உயர்ந்தோரிடமும் எவ்வளவோ தீமை இருக்கின்றது; நம்மில் தாழ்ந்தோரிடமும் எவ்வளவோ நன்மை இருக்கின்றது. ஆகையால் பிறரைப் பற்றிப் பேச நம்மில் எவர்க்கும் தகுதி இருப்பது அரிது.

ராக்பெல்லர்க்கு உகந்த கவி

55. ஹிருதயத்தைப் பெருக்கி அலங்கரித்துக் காலியாக வைத்திருப்பது என்பது நாம் விரும்பினாலும் கூட முடியாத காரியம். நாம் தயாராக்குவது நன்மை குடிபுகவா, தீமை குடிபுகவா என்பதே கேள்வி.

கிப்பன்

56. நமது நன்மையை அடையத் தவறிவிட்டாலும் பிறர் நன்மை இருக்கவே செய்கின்றது. அதற்காக முயலுதல் தக்கதே.



ஜார்ஜ் எலியட்

ப்ளேட்டோ

57. மனிதனால் இயல்வதெல்லாம் இயற்றத் துணிவேன்; அதற்கு அதிகம் செய்யத் துணிபவன் மனிதன் அல்லன்.

ஷேக்ஸ்பியர்

58. நமது செயலின் விளைவுகளை நாம் ஏற்றுக்கொள்ளும் முறையே நமது ஆன்மாவின் உயர்வை அளக்குங் கோலாகும்.

மார்லி

59. பல துன்பங்களுக்குப் பிறப்பிடமென்று நான் நகரத்தின் களியாட்டிடங்களை விட்டுவிட்டாலும், இன்னும் என்னை விட்டுவிட மட்டும் கற்றுக்கொள்ளவில்லை.

செயின்ட் பேஸில்

60. ஒரு புல் முளைத்த இடத்தில் இரண்டு புல் முளைக்கவும், ஒரு கதிர் விளைந்த இடத்தில் இரண்டு கதிர் விளையவும் செய்பவனே இராஜீயவாதிகள் அனைவரிலும் தேசத்திற்கு அதிக உபயோகமான ஊழியம் செய்தவனாவான். அவனே மனித வர்க்கத்தால் அதிகமாகப் போற்றப்படத் தகுந்தவனுமாவான்.

ஸ்விப்ட்



மார்லி

61. தான் அறத்தில் நிற்பதால் பிறர் அடையும் சாந்தியும் சந்தோஷமும் இவ்வளவென்று கணித்தல் அநேகமாக இயலாத காரியமாகும்.

அக்கம்பிஸ்

62. நன்னெறி அதிகக் கரடு முரடென்றாவது, அதிக கஷ்டமென்றாவது கூறப்படக் காணோம். கூறப்பட்டிருப்ப தெல்லாம் அது குறுகியது என்றும், கண்டு பிடிக்கக் கடினமானது என்றுமே.

ஆவ்பரி

63. ஒருவனுக்கு ஆகாரம் அளிப்பதைவிட அதை அவனே தேடிக்கொள்ள வழி காட்டுவதே முக்கியம். ஒருவனுக்கு உதவி செய்வதைவிட அவன் பிறர்க்கு உதவி செய்யக் கற்றுக்கொடுப்பதே நலம்.

ஆவ்பரி

64. குற்றமான காரியம் செய்யக் கூசவேண்டியது அவசியமே; ஆனால், பிறர் குறை கூறுவாரோ என்று அளவுகடந்த ஜாக்கிரதை அமைத்துக்கொள்பவன் அன்புடையவனாக இருக்கலாம்; உயர்ந்தோனாகமட்டும் இருக்க முடியாது.

ப்ளூட்டார்க்

65. நன்றாய் எழுதப்பட்ட ஜீவிய சரிதம் நன்றாய் வாழப்பட்ட ஜீவியத்தைப் போலவே அரியதாகும்.

கார்லைல்

66. மனிதனைப் பூரணமாக்க வேண்டிய குணங்கள் எவை? கலங்காத அறிவு, அன்பு நிறைந்த நெஞ்சு, நீதியான தீர்மானம், ஆரோக்கிய உடல், கலங்காத அறிவு இல்லாவிடில் அவசரமாய் முடிவு செய்துவிடுவோம். அன்பு நிறைந்த நெஞ்சு இல்லாவிடில் சுயநலமுள்ளவராயிருப்போம். நல்லெண்ணம் இருப்பினும் நீதியான தீர்மானம் இல்லாவிடில் நன்மை உண்டாவதினும் தீமையே உண்டாகும். உடற்சுகம் இல்லாவிடில் ஒன்றும் செய்யமுடியாது.

ஆவ்பரி

67. நான் எனக்காக மட்டுமே உள்ள ஆசைகளை வைத்துக்கொள்ளாதிருக்க முயலுகின்றேன். ஏனெனில், அவை பிறருக்கு பயவா திருக்கலாம். தவிர இப்போழுதே அவை என்னிடம் அதிகமாக இருக்கின்றன.

ஜார்ஜ் எலியட்

3. மறம்

68. மனிதன் செய்யக்கூடிய தீய செயல்களில் எல்லாம் முற்றிலும் தீயதும், சற்றும் மன்னிக்க முடியாததும் களவு ஒன்றே.

ரஸ்கின்

69. தீயொழுக்கத்திற்குக் கட்டுப்பாடில்லை என்று நினைப்பது தவறு. தீயவனே எஜமானர்கள் அனைவரிலும் கொடிய எஜமானனுக்கு அடிமையாயிருக்கிறான். அக்கொடிய எஜமானன் யார்? அவனுடைய சொந்தத் தீய உணர்ச்சிகளே.

ஆவ்பரி

70. மருந்து பல சமயங்களில் பலிக்காமல் இருக்கக் கூடும். ஆனால், விஷமோ ஒருபோதும் பலிக்காமல் போகாது.

ரஸ்கின்

71. பாவம் செய்பவன் மனிதன் பாவத்துக்காக வருந்துபவன் ஞானி; பாவத்துக்காகப் பெருமை கொள்பவன் சாத்தான்.

புல்லர்

72. சாத்தானுடைய பந்துக்களில் ஒருவரை வீட்டுக்குக் கூட்டிச் சென்றால் போதும், அவன் குடும்பம் முழுவதுமே குடிபுகுந்துவிடும்.

ஆவ்பரி

73. ஒருவன் தன் ஒளியில் தான் நிற்கும்பொழுது உண்டாக்கும் நிழலே அவன் வாழ்வில் அதிக இருள்

உடையதாகும்.

ஆவ்பரி

74. தீச் செயல் நம்மைத்
துன்புறுத்துவது, செய்த காலத்தில்
அன்று. வெகு காலம் சென்று அது
ஞாபகத்திற்கு வரும்பொழுதுதான்.
அதற்குக் காரணம் அதன் ஞாபகத்தை
ஒருபொழுதும் அகற்ற முடியாததே.



ஈரூஸோ

ஈரூஸோ

75. மனிதன் பிறர்க்குக் கேடு சூழ்வதில் தனக்கே
கேடு சூழ்ந்துகொள்கிறான்.

ஹேஸியாட்

76. அறத்திற்குப் போலவே மறத்திற்கும் பிராணத்
தியாகிகள் உண்டு.

கோல்டன்

77. தீய செயல் குறித்துத் தெய்வத்தின் முன்
நாணாமல், மனிதன் முன் நாணக் கற்றுக்கொள்.
அப்பொழுதே விமோசனம் ஆரம்பமாகும்.

ரஸ்கின்

78. ஓடைகள் சேர்ந்து நதிகள், நதிகள் சேர்ந்து
கடல். அதுபோலவே தீய வழக்கங்கள் அறியா
அளவாகக் கூடி வளர்ந்துவிடும்.

டர்ரைடன்

79. உடல் துன்பம், மனச்சான்றின் பச்சர்த்தாபம்
இவ்விரண்டும் தவிர இதர துன்பங்கள் எல்லாம்

வெறுங்கற்பனைகளே, உண்மையானவை அல்ல.

ஶ்ரீஸோ



பர்க்

80. நல்ல சேவை செய்வதற்கு உரிய ஆற்றலைக் கெட்ட மனிதனிடம் ஒருநாளும் காண முடியாது.

பர்க்

81. வழ்வாகிய வஸ்திரத்தில் எப்பொழுதும் இருவகை நூல் இருக்கும். நன்மை தீமையே அவை.

ஷேக்ஸ்பியர்

82. அநேகர் தங்கள் காலத்தில் பெரும் பாகத்தைப் பிறரை அவலத்திற்கு உள்ளாக்குவதிலேயே கழிக்கின்றனர்.

லாபுரூயர்

83. கயவர் முட்டாள்களின் நாட்டில் பட்டினியாய் இருப்பதில்லை.

சர்ச்சில்

4. உண்மை

84. உண்மையே ஞானத்தின் உறைவிடம்.

பழமொழி

85. உண்மை உரைத்துச் சாத்தானை நாணமடையச் செய்க.

ராபிலே

86. கடவுள் சிருஷ்டிகளின் தலைசிறந்தது சத்திய வந்தனே,

-போப்

87. உயர்ந்த உண்மை மலர்வது ஆழ்ந்த அன்பிலேயே.

-ஹீன்

88. உண்மையை நாம் அறிவினால் மட்டும் காண்பதில்லை, அன்பினாலும் காண்கிறோம்.

-பாஸ்கல்

89. உலோபியைப் போல், உள்ளம் நிறைந்த உண்மையும் ஒலைக் குடிசையிலேயே வாழ்கின்றது.

-ஷேக்ஸ்பியர்

90. உண்மையின் முகம் அவ்வளவு அழகு தோற்றம், அவ்வளவு கம்பீரம்!-அதைப் பார்த்தால் போதும் நேசியாமல் இருக்க முடியாது.

-டரைடன்

91. உலகத்தார் நாடும் பெருமைகள் வேண்டேன். உண்மை அறிவதொன்றே என் விருப்பம்.

-லாக்ரடீஸ்

92. கடவுள் வலது கையில் முழு உண்மையையும், இடது கையில் உண்மையைத் தேடுவதில் அழியா ஆசையையும் வைத்துக்கொண்டு, எது வேண்டும் என்று என்னைக் கோட்டால் - இடது கையில் உள்ளதை விரும்பினால் என்றும் இருட்டிலேயே இருக்க வேண்டியிருப்பினும் - நான் இடது கை முன் தலையைத் தாழ்த்தி, 'தந்தையே, தாரும்; உண்மை உமக்கே உரியது' என்று கூறுவேன். ஏனெனில், மனிதன் உண்மையை அடைவதால்ன்றி உண்மையைத் தேடுவதாலேயே பரிபூரணத்துவத்தைத் தன்னிடம் இடைவிடாது வளர்த்துக் கொள்வதற்குரிய தன் சக்திகளை விருத்தி செய்துகொள்கிறான்.

லெஸ்ஸிங்

93. உண்மையை நேசி. ஆனால், பிழையை மன்னித்து விடு.

வால்டேர்

94. அன்பு சில குறைகளையும், அறிவு சில பிழைகளையும் பொருட்படுத்தா. ஆனால், உண்மை எந்த அவமானத்தையும் மன்னிக்காது; எந்தக் குறையையும் பொறுக்காது.

ரஸ்கின்

95. உண்மை நாடவே நமக்கு உரிமை ஆண்டவனுக்கே அது உடைமையாகும்.

மாண்டெய்ன்

96. உண்மையை அடைய விரும்பினால் உண்மைக்குரிய வழியில் சிறுகச் சிறுக முன்னேறிச் செல்க.

டாலர்

97. மனிதன் பிறந்துள்ளது உண்மையைத் தேடவே. ஆனால் அதை அடையும் பாக்கியம் வேறொரு பெரிய சக்திக்கே உண்டு.

மாண்டெய்ன்

98. உண்மை பேசல் அழகாய் எழுதுவதை ஒக்கும். பழகப் பழகவே கைகூடும். ஆசையைவிடப் பழக்கத்தையே பொறுத்ததாகும்.

ரஸ்கின்

99. உண்மையைக் கண்டுபிடிப்பதே மனிதனுடைய மகோன்னதமான லட்சியம், உண்மையைத் தேடுவதே பரமோத்தமமான தொழில். அது அவனுடைய கடமையும் ஆகும்.

எட்வர்ட் போப்ஸ்

100. நம்பக்கம் உண்மையிருப்பது வேறு. நாம் உண்மையின் பக்கத்தில் இருக்க விரும்புவது வேறு.

லிட்வா

101. எல்லா அம்சங்களிலும் உண்மையான உபதேச மொழிகள் சிலவே.

வாவனார் கூஸ்

102. ஒன்றே உள்ளது. பல மாறி மறையும். விண்ணின் வெளிச்சம் என்றும் ஒளி தரும். மண்ணின் நிழல்கள் பறந்தோடிவிடும்.

ஷெல்லி



ராபர்ட்
பிரெளனி
ங்

103.

உண்மை

உரைப்பதற்குச்
சாத்தியமான ஒரே வழி
கலைதான், அதுதான்
கலையின் புகழும்
நன்மையும் ஆகும்.

ராபர்ட் பிரெளனிங்



மான்டெய்
ன்

104.

பொருள்

சேர்ப்பதில்

மட்டுமன்று புகழ் தேடுவதிலுங்கூட நாம்
மரிக்கும் மனிதரே.

ஆனால், உண்மையை நாடுவதில் நகம் அமரர்.
அழிவுக்கும் மாறுதலுக்கும் அஞ்ச வேண்டுவதில்லை.

தோரோ

105. பெரிய விஷயங்களைப் போலவே சிறிய
விஷயங்களையும் கவனிக்கக்கூடிய மனமே
உண்மையும் உரமும் பொருந்திய மனமாகும்

டாக்டர் ஜான்ஸன்

106. ஒவ்வொன்றிலும் நன்மையைக் காணவும்
போற்றவும் அறிவதே உண்மையிடம் ஆசை உண்டு
என்பதற்கு அடையாளம்.

கதே

107. உண்மை மனிதனுக்குச் சொந்தம்; பிழை
அவனுடைய காலத்துக்குச் சொந்தம்.

கதே

108. உண்மை ஒரு பெரிய தீவர்த்தி. அருகில் செல்ல பயந்து கண்களைச் சிமிட்டிக்கொண்டே அதைக் கடந்து செல்கிறோம்.

கதே

109. தரையோடு தரையாய் நசுக்கப்பட்டாலும், சத்தியம் மறுபடியும் எழுந்து நிற்கவே செய்யும். ஆண்டவனுடைய அந்தமில்லா ஆண்டுகள் அதற்கும் உண்டு.

பிரையண்ட்

110. ஏன் உண்மையாய் நடக்க வேண்டும்?- இந்தக் கேள்வி மூலமே இகழ் தேடிவிட்டாய்- 'மனிதனாயிருப்பதால்' என்பதே அதற்கு மறுமொழி.

ரஸ்கின்

111. சத்திய நெஞ்சுக்குள்ள ஓரே ஓர் அசௌகரியம் யாதெனில், எளிதாய் நம்பிக்கொள்ளும் தன்மையே.

ஸ்ர் பிலிப் ளிட்னி

112. எப்பொழுதும் சமர்க்களத்தில் அல்லது செய்க் கொண்டாட்டத்தில் இருப்பவன் சத்தியத்திலேயே கண்ணும் கருத்துமாய் இருத்தல் துர்லபம்.

கௌலி

113. நமக்கு ஆனந்தம் அளிக்கக் காரணமாய் இருப்பது எதையும் மாயை என்று கூற நியாயமே கிடையாது.

கதே

114. உண்மையே தெய்வீகம் பொருந்தியது. சுதந்திரம் இரண்டாவது ஸ்தானம் பெறும். உண்மை

உணர்வதற்குச் சுதந்திரம் அவசியமானாலும்
சுதந்திரத்தோடு உண்மை சேராவிடில், சுதந்திரத்தால்
ஒரு பயனும் உண்டாகாது.

மாந்லி

115. முரணில்லாதிருக்க முயல்க.
உண்மையாயிருக்க மட்டுமே உழைத்திருக்க.

ஹோம்ஸ்

116. அதிகமான ஜனங்கள் நம்புகிறார்களா?
அப்படியானால் அவ்வளவுக் கவ்வளவு அதிக
ஜாக்கிரதையாக அந்த விஷயத்தை ஆராய்தல்
அவசியம்.

டால்ஸ்டாய்

117. உயிரளிக்கும் உண்மையினின்று நம்மைப்
பிறழ்ச் செய்யும் சகப் பொய்கள் நாசமாய் ஒழிக!

டெனிஸன்

118. ஏதேனும் ஓர் உண்மையைத் தள்ளி மிதித்து
விட்டால், அது சமாதான மொழியாயிருப்பதற்குப்
பதிலாகச் சமர் தொடுக்கும் வாளாய் மாறிவிடும்.

ஹென்றி ஜார்ஜ்

119. 'சடங்கு' - அதன் அடியார் குழாங்கள்
உபயோகமற்ற நிழல்களுக்காக உயிர் துறக்க
எப்பொழுதும் தயார். 'உண்மை' - அழியா
விஷயங்களின் அன்னை. ஆயினும் அதற்கு ஒரு
நண்பனைக் காண்பது அரிது.

கூப்பர்

120. உண்மையாக இருக்கத் துணிக. ஒன்றிற்கும் பொய் வேண்டியதில்லை. பொய்யை விரும்பும் குற்றம் அதனாலேயே இரண்டு குற்றமாய்விடும்.

ஹெர்பர்ட்

121. சுருதிக்காக அறிவை அகற்றுபவன் இரண்டின் ஒளியையும் அவிப்பவனாவான். அவன் செயல், கண்ணுக்கு எட்டா நட்சத்திரத்தைத் தூர திருஷ்டிக் கண்ணாடி வழியாய்த் தெளிவாய்ப் பார்ப்பதற்கு என்று கண்களை அவித்துக் கொண்டது போலாகும்.

லாக்

122. தவறு ஒன்றுதான் சர்க்கார் தயவை வேண்டும். உண்மைக்கு அது வேண்டியதில்லை.

தாமஸ் ஜெவ்வர்ஸன்

123. எந்தப் பொய்யும் வயோதிகம் அடையும் வரை வாழ்ந்ததில்லை.

ஸோபோகிளீஸ்

124. மனிதனுடைய முதல் மொழி 'ஆம்' இரண்டாவது 'அன்று'; மூன்றாவதும் இறுதியானதும் 'ஆம்'. பலர் முதலாவதோடு நின்று விடுவர்; வெகு சிலரே இறுதி மொழிவரை செல்வர்.

பழமொழி

125. முதலில் தூசியைக் கிளப்பி விடுகிறோம். பின்னால் பார்க்க முடியவில்லை என்று முறையிடுகிறோம்.

பிஷப் பார்க்லி

126. மெய்யும் பொய்யும் கை கலக்கட்டும். பகிரங்கமாகக் கை கலந்து போர் புரியின், என்றேனும் மெய்தோல்வியடைந்ததைக் கண்டவர் உளரோ?



ஸோபோகி
ளீஸ்

127. பாவத்திற்குப் பல கருவிகள் உண்டு. ஆனால் அவற்றிற்கெல்லாம் பொருத்தமான கைபிடி பொய்.

மில்டன்

ஹோம்ஸ்

128. பொய்யானவற்றால் கவரப்படும் மனம் நல்ல விஷயங்களில் சுவை காணாது.

-ஹோரேஸ்

129. முதலில் ஒரு குற்றம் செய்தவன் அதை மறைக்கப் பொய்யுரைக்கும் பொழுது இரண்டு குற்றங்கள் செய்தவனாகிறான்.

வாட்ஸ்

130. முதலில் பொய்யாய்த் தோன்றுவது எல்லாம் பொய்யாகி விடா.

ஸதே

131. பிழை செய்தால் பிறர் கண்டுகொள்ள முடியும். ஆனால் பொய்கூறினால் பிறர் கண்டுகொள்ள முடியாது.

கதே



ஸதே

132. பலவீனத்தின் அளவே பொய்மையின் அளவும். பலம் நேரிய வழியில் செல்லும் குழிகள் அல்லது துளைகள் உள்ள ஒவ்வொரு பீரங்கிக் குண்டும் கோணியே செல்லும், பலமற்றவர் பொய் சொல்லியே தீரவேண்டும்.

ரிக்டர்

133. முழுப் பொய்யோடு முழு வல்லமையுடன் போர்புரிய முடியும்; ஆனால் மெய் கலந்த பொய்யோடு போர்புரிதல் கஷ்டமான காரியம்.

டெனிஸன்

134. மெய் கலந்த தவறுகளே அபாயகரமானவை. மெய்க் கலப்பாலேயே அவைகள் எங்கும் பரவச் சாத்தியமாகின்றது.

ஸிட்னி ஸ்மித்

135. சுத்தப் பொய்யால் ஒரு நாளும் தொந்தரவு உண்டாவதில்லை.

ஸிட்னி ஸ்மித்

5. கடவுள்

136. கடவுளைத் தன்னில் காணாதவனுக்குக் கடவுள் இல்லை.

டால்ஸ்டாய்

137. மக்களிடையே கடவுளை நாடுக.

நோவாலிஸ்

138. நானில்லையானால் கடவுளும் இருக்க முடியாது.

எக்கார்ட்

139. கோவிலில் வைத்துக் கும்பிடும் கடவுளை மனிதனே சிருஷ்டித்தான். அதனால் மனிதன் தன்னைப் போலவே கடவுளையும் படைத்திருக்கிறான்.

ஹெர்மீஸ்

140. கடவுள் கோவில் கட்டும் இடத்தில் எல்லாம் சாத்தானும் ஒரு கோவில் கட்டிவிடுகிறான். அதுமட்டுமா? அவன் கோவிலுக்கே அடியார்களும் அதிகம்.

டீபோ

141. மனிதனுக்கு எத்துணைப் பைத்தியம்! ஒரு புழுவைச் சிருஷ்டிக்க முடியாது. ஆயினும் கணக்கில்லாத கடவுளரைச் சிருஷ்டித்துக் கொண்டேயிருக்கிறான்.

மாண்டெய்ன்

142. கடவுள் தகுதியுடையவர்க்குத் தாட்சண்யம் காட்டுவார். தகுதியற்றவர்களே நியாயத்தை மட்டும் வழங்குவர்.

பிளாட்டஸ்

143. தெய்வபக்தி லட்சியமன்று, சாதனமே. அந்தச் சாதனத்தால் ஆன்ம விருத்தி அடையலாம். வேஷதாரிகளே தெய்வ பக்தியை லட்சியமாகச் செய்து கொள்வர்.

கதே

144. பரிபூரண நிலையில் ஆன்மாவுக்கு ஏற்படும் சொற்ப அவாவை வைத்தே கடவுள் இருப்பதைக் கணித சாஸ்திரமுறையைக் காட்டிலும் அதிகமாய் நிரூபித்துக் காட்டலாம்.

ஹெம்ஸ்டர் ஹூஸ்

145. 'அவன்' என்னும் மொழி அவனைக் குறைத்து விடுகிறது.

டால்ஸ்டாய்

146. ஆண்டவன் இலன் எனினும் அறநெறி நிற்போம் என்பவரே அவன் அடியராவர்.

ராபர்ட் பிரௌனிங்

147. ஒருவன் கடவுள் பக்கம் இருப்பின், அவன் ஒருவனே பெரும்பான்மைக் கட்சி ஆகிவிடுவான்.

வெண்டெல் பிலிப்ஸ்

148. ஆன்மாவுக்கு வெளியே கடவுளைத் தேடினால் கடவுளின் விக்கிரகங்களை மட்டுமே காண்பாய்.

ஆன்மாவை ஆராய்ந்தால் அங்குள்ள உணர்ச்சிகளும் எண்ணங்களும் ஆண்டவனை அறிவிக்கும்.

149. அயலார்க்கு நன்மை செய்யும்பொழுதுதான் ஆண்டவனைத் துதிப்பதாகக் கூறமுடியும்.

-ஸ்வனரோலா

150. தேவைகள் குறையும் அளவுக்கே தெய்வத்தன்மை அடைவோம்.

ஸாக்ரடீஸ்

151. பரிபூரணமே தேவரை அளக்கும் கோல். பரிபூரணத்தில் பற்றே மனிதரை அளக்கும் கோல்.

கதே

152. ஆன்ம எளிமை கண்டே ஆண்டவன் மகிழ்கிறான். எளிமைக் குணத்தைக் கண்டுதான் மகிழ்கிறான்; இறக்கும் குணத்தைக் கண்டன்று.

கதே

153. குழந்தை இயல்புடையவர்-அதாவது எளிதில் மகிழ்பவர், அன்பு செய்பவர், பிறர்க்கும் மகிழ்வுட்டுபவர். இவர்க்கே கடவுள் ராஜ்யம்.

ஆர். எல். ஸ்டீவன்ஸன்

154. கடவுள் பார்ப்பதைப் போல் எண்ணி மனிதரோடு வாழ்க; மனிதர் கேட்பதைப் போல் எண்ணிக் கடவுளோடு பேசுக.

ஸெனீகா

155. மனிதர் அறிய விரும்பாதது எதையும் கடவுளிடம் கேட்காதே. கடவுள் அறிய நீ விரும்பாதது எதையும் மனிதனிடம் கேட்காதே.



ஸெனீகா

156. வட்டத்தில் எந்தவிடத்திருந்தும் மத்திக்குச் செல்ல வழியுண்டு. எவ்வளவு பெருந் தவறானாலும் இறைவனிடம் செல்ல வழியுண்டு.

ஸாக்ரடீஸ்

ரூக்கர்ட்

157. கடவுளை அறிதல், கடவுளிடம் அன்பு செலுத்துதல் இரண்டிற்கும் இடையிலுள்ள தூரம் எவராலும் இவ்வளவு என்று சொல்ல முடியாது.

-பாஸ்கல்

158. கடவுளை அறிந்துவிடுவோமென்று எதிர்பார்க்க இயலாது. ஆனால், கடவுளை அறியாமல் வேறு எதையும் அறியவும் எதிர்பார்க்க இயலாது.

-பூடின்

159. மனிதர்க்குப் பேருணர்ச்சி தந்து போருக்கு நடத்திச் செல்லும் மூன்று மொழிகள் கடவுள், நித்யத்வம், கடமை என்பன. முதல் விஷயம் அறிவுக்கு அப்பாற்பட்டது; இரண்டாவது நம்ப முடியாதது; மூன்றாவது ஒரு காலும் அலட்சியம் செய்ய முடியாதது.

மையர்ஸ்

160. ஏதேனும் பழுதிலாத ஒன்றை இயற்ற முயல்வதைப்போல் ஆன்மாவைப் புனிதமாக்குவதும் சமயவாழ்வு வாழ்ச் செய்வதுமானது வேறெதுவும்



பாஸ்கல்

இல்லை. ஏனெனில் பரிபூரணமே கடவுள். அதனால் பூரணத்தை நாட முயல்பவன் கடவுள் தன்மையை நாடுபவனாவான்.

மைக்கேல் எஞ்சலோ

161. கடவுளின் நீதி மெதுவாகத்தான் நகரும். ஆனால் ஒருபொழுதும் வழியில் தங்குவதில்லை. தவறு செய்தவனைச் சேர்ந்தேவிடும்.

ராபர்ட் பிரௌனிங்

6. நிர்ச்வர வாதம்

162. தத்துவ ஞானம் சிறிதே பெற்றால்
நிர்ச்வரவாதியாக்கும்; ஆழ்ந்ததாகப்பெற்றால்
ஈச்வரவாதியாக்கும்.

பேக்கன்

163. கடவுள் தன்னை நிரூபிக்க ஒருநாளும்
அற்புதங்கள் காட்டுவதில்லை. அவருடைய சாதாரண
சிருஷ்டிகளே போதும்.

பேக்கன்

164. நிர்ச்வர வாதம் தத்துவ சாஸ்திரியின்
தவறேயன்றி மனித இயல்பின் தவறன்று.

பான்கிராப்ட்

165. நல்லோர் வருந்தல் - தீயோர் வாழ்தல் இவையே
நிர்ச்வர வாதத்துக்குக் காரணம்.

ட்ரைடன்

166. நிர்ச்வர வாதம் எந்தப் பெரிய உண்மைகளை
மறுக்கிறதோ அவற்றையெல்லாம் பெறுவதற்கு
வேண்டிய நம்பிக்கையைப் பார்க்கிலும் மிக
அதிகமான நம்பிக்கை வேண்டும் ஒருவன்
நிர்ச்வரவாதியா யிருப்பதற்கு.

அடிஸன்

7. பிரார்த்தனை

167. கடவுளை நோக்கி நிற்கும் ஆசையே பிரார்த்தனையின் தெளிவான லட்சியம் ஆகும்.

பிலிப்ஸ் புரூக்ஸ்

168. கடவுளிடம், இது 'வேண்டும்' என்று குறிப்பிடாமல் பொதுவாகப் பிரார்த்திப்பதே முறை. நமக்கு நன்மை எது என்பதைக் கடவுள் நன்கு அறிவார்.

ஸாக்ரடீஸ்

169. மனிதனுடைய இதயம் ஊமையாய் இருந்தாலன்றி கடவுள் ஒருநாளும் செவிடாய் இருப்பதில்லை.

குவார்ல்ஸ்

170. கடவுளிடம் மக்கள் பிரார்த்திப்பது எல்லாம் இரண்டும் இரண்டும் நான்கு ஆகாமலிருக்க வேண்டும் என்பதே.

ருஷ்யப் பழமொழி

171. நாம் கடவுளிடம் எதை வேண்டுகிறோமோ அதையே கடவுள் நம்மிடம் வேண்டுகிறார்.

ஜெரிமி டெலயர்

172. நமக்குத் தேவையான எல்லாம் கடவுளிடம் வேண்டலாம். ஆனால், வேண்டுவதற்கெல்லாம் நாம் கவனமாய் உழைத்தல் அவசியம்.

ஜெரிமி டெய்லர்

173. 'கடவுளே! தைரியம் அருளும்! என்று பிரார்த்தித்தால், துன்பத் தீயில் தள்ளுவதே அவர் அருளும் வழி.

ஸெஸி

174. என் பிரார்த்தனைகளுக்கு எல்லாம் கடவுள் அருளவில்லை என்பதற்காக அவருக்கு வந்தனம் அளிக்குமாறு வாழ்ந்துவிட்டேன்.

ஜீன் இன்ஜெலோ

175. அறியாமலே எம் எண்ணங்களில் சில கடவுள் பிரார்த்தனையாக இருப்பதுண்டு.

விக்டர் ஹகோ

176. ஒவ்வொரு புனிதமான ஆசையும் கடவுள் பிரார்த்தனையே ஆகும்.

ஹூக்கர்

177. சுவர்க்கம்தான் கேட்காமலே கிடைக்கும்; கடவுளோ கேட்டால்தான் கிட்டுவர்.

லவல்

178. கடவுளிடம் பிரார்த்திக்க வேண்டிய மூன்று வரங்கள்; முதலாவதாக நல்ல மனச்சான்று; இரண்டாவதாக மன ஆரோக்கியம்; மூன்றாவதாகத் தேக ஆரோக்கியம்.

ஸெனீகா

179. பிரார்த்தித்தால் கேட்டதைப் பெறுவோம், அல்லது கேட்டிருக்க வேண்டியதைப் பெறுவோம்.

லெய்ட்டன்

8. சுவர்க்கம்

180. அன்பும் அறமும் எவ்வளவு, சுவர்க்கமும் அவ்வளவே.

-பார்க்கர்

181. சுவர்க்கத்தின் ஆசை ஒருவனைச் சுவர்க்க மயமாய் ஆக்கிவிடும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

182. அறம் விரும்பு; அதுவே வீடு.

மில்டன்

183. மனிதனுடைய மனம் அன்பில் இயங்குமானால், உண்மையில் சுழலுமானால், கடவுளிடம் ஓய்வு காணுமானால், அப்பொழுது சுவர்க்கத்தை இப்பூமியிலேயே கண்டு விடலாம்.

பேக்கன்

184. நான் சுவர்க்கத்தில் இருக்கவேண்டுமானால், முதலில் சுவர்க்கம் என்னிடம் காணப்பட வேண்டும்.

ஸ்டான்போர்டு

185. ஆன்மாவுக்கு விமோசனம் சுவர்க்கத்திலேயே என்று நடப்பவன் விமோசனம் பெறுவதில்லை.

ஆனால், அன்பு நெறியில் நிற்பவனை ஆண்டவன் தானே தன் சன்னிதானத்திற்கு அழைத்துச் செல்வான்.

வான் டைக்



ஷேக்ஸ்பியர்

186. சுவர்க்கத்துக்கு வெகு தூரத்தில் உள்ளது பூமி. பூமிக்கு வெகு சமீபத்தில் உள்ளது சுவர்க்கம்.

ஹேர்

187. வாழ்வில் கற்க வேண்டிய கடின பாடங்களில் ஒன்றுண்டு. அதைப் பெரும்பாலோர் கற்பதில்லை. இங்கேயே நம்மைக் சூழ்ந்தே சுவர்க்கம் உளது என்பதே அந்தப் பாடம்.

ஜான் பரோஸ்

188. அறநெறி பற்றிப் பேசுவதன்று, அறநெறியில் நடப்பதுவே சுவர்க்கத்தில் கொண்டு சேர்க்கும்.

எம். ஹென்றி

189. உயிரோடு இருக்கும்பொழுது தன் இதயத்தை சுவர்க்கத்துக்கு அனுப்பாதவன், உயிர் போனபின் சுவர்க்கத்துக்குப் போக முடியாது.

பிஷப் வில்ஸன்

190. எப்பொழுதும் நியாயம் வழங்கும் வள்ளல்கள், எப்பொழுதும் வண்மை உடைய நீதிமான்கள், இவர்கள் முன்கூட்டி அறிவியாமலே கடவுள் சன்னிதானத்துக்குப் போகலாம்.

பழமொழி

191. சுவர்க்கத்தை நன்கு போற்ற வேண்டுமானால் பதினைந்து நிமிஷமாவது நரக அனுபவம் தேவை.

கார்ல்டன்

9. நரகம்

192. நரகத்திற்குச் செல்ல மனிதர் எவ்வளவு சிரமம் எடுத்துக் கொள்கின்றனர்! - அதில் நேர்பாதி போதுமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல - அதை நல்வழியில் எடுத்துக் கொள்ளும் துணிவுமட்டுமே தேவை.

பென் ஜான்ஸன்

193. நரகம் என்பது வேறொங்குமில்லை. நன்றாய் ஆராய்ந்தால், அது பாவமே யாகும். கடவுளினின்று பிரிந்திருப்பதே நரகம்.

பாஸ்ட்

194. நரகம் என்பது யாது? காலங் கடந்து கண்ட உண்மை; பருவம் கடந்து செய்த கடமை.

எட்வார்ட்ஸ்

195. நரகத்திற்குள்ள வழி எளிது, கண்களை மூடிக்கொண்டே போகலாம்.

பியன்

196. நான் நரகம் உண்டென்று நம்ப மட்டும் செய்யவில்லை. நரகம் உண்டென்று அறியவும் செய்வன். அது மட்டுமா? நரகத்துக்கு அஞ்சி அறநெறி நிற்பவர் யாவரும் நரகத்தில் கால் வைத்துவிட்டவரே என்பதையும் அறிவேன்.

ரஸ்கின்

197. சாஸ்திரிகளும், சாவோரும் நரகத்தைப்பற்றிப் பேசட்டும். ஆனால் நரக வேதனைகள் எல்லாம் என்

இதயத்திலேயே உள்ளவை.

ஷேக்ஸ்பியர்

10. மதம்

198. நூறு விதமாய்க் கூறினாலும் மதம் ஒன்று தான் உண்டு.

பெர்னார்ட் ஷா

199. உலகமே என் தேசம், நன்மை செய்வதே என் சமயம்.

தாமஸ் பெய்ன்

200. மனிதர் அனைவருக்கும் மதமாகிய கடிவாளம் தேவை. 'மரணத்திற்குப்பின் யாதோ?' என்னும் பயமே மதம்.

ஜார்ஜ் எலியட்

201. அவனியிலுள்ள சமயங்களில் அறத்தாறு உய்ப்பது ஒன்றே உண்மைச் சமயம்.

ஸவனரோலா

202. நம்மிடம் பகைப்பதற்குப் போதுமான சமய உணர்ச்சி உளது. ஆனால் அன்பு செய்வதற்குப் போதுமான அளவு இல்லை.

ஸ்விப்ட்

203. ஞானிகள் அனைவர்க்கும் ஒரே மதமே. அவர்கள் தத்தம் மதத்தை வெளியே கூறுவதில்லை.

லார்ட் ஷாப்ட்ஸ்பரி

204. பண விஷமாய் நம்பத் துணியாத இடத்தில் ஆன்ம விஷயமாய் நம்பத்துணிவது எவ்வளவு விபரீதம்! மதாசாரியர் காலணா கொடுத்தால் அது செல்லுமோ செல்லாதோ என்று சந்தேகிப்போம்.

ஆனால் அவர்கள் கூறும் மதத்தை ஆராயாது சரி என்று அங்கீகரித்து விடுகிறோம். என்னே மனிதர் மடமை!



பென்

205. சரியாக அறியாத சமயமே நம்மை அழகுக்கு அந்நியமாக்கும். சமயம் அழகைக் கண்டு ஆனந்திக்கும்படி செய்யுமானால், அப்பொழுது சமயம் உண்மை, சரியாக அறிந்திருக்கிறோம் என்று தெரிந்துகொள்ளலாம்.

தாமஸ் பெய்ன்

லெஸ்ஸிங்

206. எல்லாச் சமயங்களுக்கும் ஒரே நோக்கம்தான். விலக்க முடியாததை ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்வதே அந்த நோக்கம்.

கதே

207. எந்தக் காலமும் எனக்குத் துணையாய் நிற்க இறைவனிடம் ஏற்பதாயிருந்தால், முதலில் வேண்டுவது சமய சாந்தி, இரண்டாவது கல்வியில் சுவை.

ஹெர்ஷல்

208. சமய அனுஷ்டானத்துக்கு இன்றியமையாது வேண்டப்படுவது மனித ஜாதியிடம் அன்பும் மரியாதையும் செய்தலே.

அனடோல் பிரான்ஸ்

209. சமயத்தைப் பற்றிச் சிந்தியாதவன், தான் பிறந்த சமயமே உண்மைச் சமயம் என்று எண்ணிக்



லெஸ்ஸி
ங்

கொள்கிறான்.

டால்ஸ்டாய்

210. மனிதர்கள், இம்மைக்காக
மறுமையையும், மறுமைக்காக
இம்மையையும், ஒருபொழுதும்
முழுவதும் வேண்டாம் என்று விட்டுவிட
மாட்டார்கள்.

ஸாமுவேல் பட்லர்

211. சமயம் மாறுபவன் தலை போன பின் இன்ன
தெனத்திரும்பிப் பார்க்கும் ஈயை ஒப்பான்.

பட்லர்

212. அற உணர்ச்சி அளிக்காத சடங்குகள்
அனைத்தும் அழிக்கத் தக்கவைகளே.

ஸவனரோலா

213. கிறிஸ்து, மதநூல் எதுவும் எழுதவில்லை.
நன்மையான காரியங்களைச் செய்வதிலேயே
கருத்தாயிருந்தார்.

ஹொரேஸ் மான்

214. கிறிஸ்து தர்க்க சாஸ்திரம் எதுவும் தந்து
போகவில்லை. அவர் தந்திருப்பது சில எளிய
உண்மைகளே.

ஹெடன்

215. கிறிஸ்துவ மதம் அயலானுக்கு அன்பு
செய்யப்போதிக்கும், ஆனால் தற்கால சமூகமோ
அயலான் ஒருவன் உண்டு என்பதையே
ஒப்புக்கொள்வதில்லை.

டிஸ்ரேலி

216. தன் மதம் அடிமைத்தனம் என்று உணர்பவன் அதை இன்னும் அறிய ஆரம்பியாதவன்.

ஜே.ஈ. ஹாலண்டு

217. அறிவில்லாத சமயவாதிகள் சமயக் கொள்கைகளுக்காகச் சண்டையிட்டும். ஆனால் தர்ம வழியில் நடப்பவன் ஒருநாளும் தவறியவனாகான்.

போப்

218. புனிதமான விஷயங்களை உணர்ச்சியின்றிக் கையாளும் வேஷதாரிகளே பெரிய நாஸ்திகர். அவர்களுக்கு இறுதியில் சூடு போடுதல் அவசியம்.

பேக்கன்

219. தொல்லையில்லாமல் இருப்பதற்காகவே ஜனங்கள், 'நாங்கள் எல்லோரும் ஒரே மதத்தினர்' என்று கூறிக் கொள்கின்றனர். ஆனால் விஷயத்தை நன்கு ஆராய்ந்தால், எல்லா விஷயங்களிலும் ஒரே மதத்தையுடைய மூன்று பேரைக்கூட எங்கும் காண முடியாது.

ஸெல்டன்

210. மதப் பிடிவாதி, ஆப்பிரிக்க எருமை போல் இருப்பவன். நேரேதான் பார்ப்பான்—பக்கங்களில் திரும்பான்.

பாஸ்டர்

211. ஜனங்கள் சமயத்திற்காகச் சண்டையிடுவர், வாதம் புரிவர், வசை பகர்வர், அயலாரைத்

துன்புறுத்துவர், அனலிலும் இடுவர், உயிரைத் துறக்கவும் செய்வர்- சமயத்திற்காக எல்லாம் செய்வர். ஆனால், சமய வாழ்வு வாழ மட்டும் செய்யார். சிலரேனும் வாழ முயலவாவது வேண்டாமோ? அதுகூடக் கிடையாது.

பிரிஸ்வெல்

212. விக்கிரகங்கள் சந்தேகத்திற்கு இடமாயும், வணங்குவோர் இதயத்திற்கு எல்லாவித நல்லுணர்ச்சியும் தரச் சக்தியற்ற சர்வ சூனியமாயும் ஆகும்பொழுது தான் விக்கிரக ஆராதனை தவறாகும்.

கார்லைல்

223. நட்பு விஷயத்திற் போலவே மத விஷயத்திலும் யார் அதிகப் பற்றுடையவர்களாகக் கூறிக் கொள்கிறார்களோ, அவர்களே அந்த அளவிற்கு உண்மை நம்பிக்கை குறைந்தவர்களாவர்.

ஷெரிடன்

224. மதப்பிடிவாதமுடையவர் அவர்கள் வாழ்நாளில் மட்டுமே மதியுடையவராய் மதிக்கப்படுவர்.

தாமஸ் வில்ஸன்

225. நாம் உண்மை என்று நம்புவதை ஒப்புக்கொள்ள மறுப்பவரை நாஸ்திகர் என்று கருதுவது பெருந்தவறு. இழிவான நோக்கங்கொண்டு உண்மைக்குச் செவிசாய்க்க மறுப்பவரே நாஸ்திகர். சமயக் கோட்பாடுகளை எல்லாம் நம்புவதாய்க் கூறிக்கொண்டு சமய ஒழுக்கம் இல்லாதவன் நாஸ்திகரில் நாஸ்திகன்.

ஹெச்.ஏ.

226. மதப் பிடிவாதியின் மனம் கண்ணை ஒக்கும், அதிக ஒளி பட்டால் அதிகமாக இடுக்கும்.



ஹோம்ஸ்

227. மதப் பிடிவாதம், மதத்தைக் கொண்டு, அதன் ஆவியைக் காட்டி மூடர்களைப் பயமுறுத்தும்.

ஷெரிடன

கோல்டன்

228. மதப் பிடிவாதத்துக்கு மூளையில்லை, அதனால் யோசிக்க முடியாது; இதயமில்லை, அதனால் உணர் முடியாது.

ஓகானல்



11. தத்துவ ஞானம்

கோல்ரிட்ஜ்

229. தத்துவ ஞானம் எல்லாம் ஆச்சரியத்தில் ஆரம்பித்து, ஆச்சரியத்தில் முடிவடையும். முதல் ஆச்சரியம் அறியாமையின் குழந்தை; மற்ற ஆச்சரியம் வணக்கத்தின் தாய். முன்னது நமது அறிவின் பிரசவக் கஷ்டம் இறுதியானது அதன் சுகமரணம்.

கோல்ரிட்ஜ்

230. நுண்ணிய கருத்துக்கள் உடைமை மட்டுமே தத்துவ ஞானம் ஆகிவிடாது. அறிவு கூறும் வழி நிற்க ஆசை உடைமையே அதன் இலட்சணம்.

தோரோ

231. வாழும் முறையைக் கற்பிக்கும் விதையே தத்துவ ஞானம் தரும்.

ப்ளூட்டார்க்

232. உண்மையைக் காண்பதும் நல்வழியில் நடப்பதுமே தத்துவ ஞானத்தின் இரண்டு முக்கிய லட்சியங்கள்.

வால்டேர்

233. உண்மையான தத்துவ ஞானம், இல்லாததைச் சிருஷ்டிக்காது, உள்ளதையே நிரூபித்து உறுதி செய்யும்.

கலின்

234. தவறான அபிப்பிராயத்தை ஒழிப்பதும், அறிவைத் துய்மை செய்வதும், நமது அறியாமையின் ஆழத்தை உறுதி செய்வதுமே தத்துவ ஞானத்தின் தொழில்.

ஹாமில்டன்

235. தத்துவ ஞானத்தின் லட்சியம் அறம்.

பீட்டர் பெயின்

236. அறிவின் உதவியின்றி உணர்ச்சி மூலம் நம்பப்படுவைகளுக்குத் தவறான காரணம் கண்டுபிடிப்பதே தத்துவ சாஸ்திரம். ஆனால் அக்காரணம் காண்பதும் ஓர் உணர்ச்சியே.

ப்ராட்லி

237. தத்துவ ஞானத்தை 'அறிவை அறியும் அறிவு' என்பர். ஆனால் உண்மையில் அது அறியாமையை அறியும் அறிவே ஆகும். அல்லது காண்ட் கூறுவதுபோல் அது அறிவின் எல்லையை அறியும் அறிவே ஆகும்.

மாக்ஸ்முல்லர்

238. தத்துவ ஞானிபோல் பேசுவதும் எழுதுவதும் எளிது; ஆனால் அறிவோடு நடப்பது—அங்குதான் கஷ்டம்!

ரைவ ரோல்

239. தத்துவ ஞானிக்குப் பிறர் யோசனைகளைக் கேட்க விருப்பமும், அவற்றைத் தானே ஆராய்ந்து முடிவு கட்ட மன உறுதியும் வேண்டும். உழைப்பும்

இருந்து விட்டால் இயற்கையின் ஆலயத்திலுள்ள
இரகசிய மண்டபத்தினுள் நுழையவும்
எதிர்பார்க்கலாம்.

பாரடே

240. தத்துவ ஞானம் கற்பது என்பது, 'தான்' சாகத்
தயராக்குவதேயன்றி வேறன்று.

ஸிஸரோ

241. தத்துவ சாஸ்திரிகள் உலக விவகாரங்களைப்
பற்றித் தர்க்கித்துக்கொண்டிருப்பர். ஆனால்
அதற்கிடையில் உலகை நடத்திச் செல்வன பசியும்
காதலுமேயாம்.

ஷில்லர்

242. நமது தத்துவ சாஸ்திரத்தில் நாம் கனவு
கண்டும் அறியாத பல விஷயங்கள் விண்ணிலும்
மண்ணிலும் உண்டு.

ஷேக்ஸ்பியர்

243. ஒருவன் யாரிடம் பேசுகின்றானோ அவனுக்குப்
பொருள் விளங்காமலும், பேசுகின்ற தனக்குப்
பொருள் விளங்காமலும் இருந்தால், பேசுவது தத்துவ
சாஸ்திரமாகும்.

வால்டேர்

12. ஆன்மா

244. உடல்-அது மண்ணேயன்றி வேறன்று; ஆன்மா-அது நித்தியத்தின் முகை ஆகும்.

கல்வெர்வெல்

245. மனிதனையும் அவன் செயல்களையும் அடக்கியாள்வது ஜட சக்தி அன்று, ஆன்ம சக்தியே யாகும்.

கார்லைல்

246. ஆன்மாவின் கதவை ஒரு விருந்தாளிக்கு ஒருமுறை திறந்து விட்டால், பின் யாரெல்லாம் உள்ளே வந்து புகுவர் என்று கூறிவிட முடியாது.

ஹோம்ஸ்

247. அறிவு கண்ணில் விளங்கும்-அன்பு முகத்தில் விளங்கும்-ஆனால் ஆன்மா விளங்குவது மனத்தில் கேட்கும் அந்தச் சிறு குரலிலேயே.

லாங்பெலோ

248. மனத்தில் உயர்ந்த எண்ணங்களும் இலட்சியங்களும் இருக்குமானால், ஆன்மா உடம்பில் இருக்கும் பொழுதே ஆண்டவன் சன்னிதானத்தில் இருப்பதாகும்.

ஸெனீகா

249. ஆன்மா சூரியனை ஒக்கும். இரவில் அஸ்தமித்து விடுகிறது. கண்ணுக்குப் புலனாவதில்லை. ஆனால் வேறிடத்தில் வெளிச்சம் பரப்புவதற்காகவே சென்றுளது என்பதே உண்மை.

கதே



ஹோம்ஸ்

250. ஆன்மாவின் செல்வம் அது
எவ்வளவு அதிகமாக உணரும்
என்பதைக் கொண்டு அறியப்படும்;
ஆன்மாவின் வறுமை எவ்வளவு
குறைவாக உணரும் என்பதைக்
கொண்டு அறியப்படும்.

ஆல்ஜர்

251. நாகரிக முன்னேற்றத்திற்கு வகுக்கப்பட்டுள்ள
கருவிகளில் எந்தக் காலத்திலும் சான்றோரின்
ஆன்மசக்தியே தலைசிறந்ததாகும்.

ஹாரிஸன்

252. உழைப்பை மட்டுமே விற்கலாம். ஒருநாளும்
ஆன்மாவை விற்கலாகாது.

ரஸ்கின்

253. ஆன்மா ஆளவில்லையானால், அது
தோழனாயிருக்க முடியாது. அது ஆளவேண்டும்,
அல்லது அடிமையா யிருக்கவேண்டும்-அவ்வளவே.
வேறெதுவாயும் இருக்க முடியாது.

ஜெரிமி டெய்லர்

254. ஆன்மாவைப் பற்றிய முக்கிய பிரச்சினை அது
எங்கிருந்து வந்தது என்பதன்று, அது எங்கே போகிறது



ஹாரிஸன்

என்பதாகும்.- அதை அறிய வாழ்நாள் முழுவதும் தேவை.

ஸதே

255. ஆன்ம அபிவிருத்தி-
மனிதனைப் பரிபூரண மாக்குவதே
அதன் லட்சியம். அதனால் அது சரீர
வாழ்வை யெல்லாம் சாதனமாகத்
தாழ்த்திவிடும்.

எமர்ஸன்

13. இலட்சியம்

256. இலட்சியம் இல்லாத மனிதன் திசையறி கருவி இல்லாத கப்பலை யொப்பான்.

ஆவ்பரி

257. மேல் நோக்காதவன் கீழேயே நோக்குவான். உயரப் பறக்கத் துணியாத ஆன்மா ஒருவேளை தரையில் புரளவே விதிக்கப்பட்டிருக்கும்.

பீக்கன்ஸ்பீல்டு

258. தாழ்ந்த இலட்சியத்தில் ஜெயம் பெறுவதைவிட உயர்ந்த இலட்சியத்தில் தோல்வியுறுவதே சிலாக்கியம்.

ராபர்ட் பிரௌனிங்

259. எவ்விதம் இறந்தான் என்பதன்று கேள்வி- எவ்விதம் வாழ்ந்தான் என்பதே கேள்வி.

டாக்டர் ஜான்ஸன்

260. தன் சக்திகளிலிருந்து சாத்தியமான அளவு சாறு பிழியவே ஒவ்வொரு மனிதனுடைய வாழ்க்கை இலட்சியமாயிருத்தல் அவசியம்.

ரிக்டர்

261. உழைப்பு, துக்கம், மகிழ்ச்சி-இம்முன்றையும் மனிதன் அநுபவிக்கப் பிறந்தவன். இந்த முன்றுமில்லாத வாழ்வு சரியான வாழ்வாகாது.

பழமொழி

262. மானிட உள்ளத்தின் தலைசிறந்த சிருஷ்டிகள் கூடப் பரிபூரணத்தில் மிகக் குறைந்தவை என்பது முற்றிலும் நியாயம்.

வாவனார்கூஸ்

263. ஒருவனுடைய லட்சியம் இதுவென்று அறிந்து விட்டால், பின் அவனைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல் கஷ்டமான காரியம் அன்று.

ஹோம்ஸ்

264. எந்த மனிதனையும் முற்றச் சோதிப்பது, இவனுக்கு எது பிரியம்?' என்னும் கேள்வியே.

ரஸ்கின்

265. ஆட்டு மந்தை போல் நடவாமையே அனைத்திலும் முக்கியமான விஷயம். பிறர்போகும் இடத்தைவிட்டு நாம் போகவேண்டிய இடத்தை அறிவதே கடன்.

ஸனீகா

266. வாழ்வின் இலட்சியத்தை அடைய முயல்வோனுடைய வாழ்வே நீண்டதாகும்.

யங்

267. இறுதியில் லட்சியத்தை அடைவிக்குங் காரியங்களைச் செய்தால் மட்டும் போதாது. செய்யும் ஒவ்வொரு காரியமுமே ஒரு இலட்சியமாயிருத்தல் வேண்டும்.

கதே

268. மனிதனுடைய உயர்ந்த விஷயங்கள் அவன்

அருகிலேயே உள. அவன் பாதங்களின் அடியிலேயே அமையும்.

ஹாட்டன் பிரபு

269. இன்பங்களைப்பெற முயல்வதிலும் இலட்சியங்களைப் பெருக்க முயல்வதே நலம்.

ஆவ்பரி

270. லௌகீக வாழ்வின் விடுதலை பெற இரண்டு வழிகள் உள. ஒன்று இலட்சிய வாழ்விலும், மற்றொன்று மரணத்திலும் சேர்க்கும்.

ஷில்லர்

271. முடிவில் பிரதானமானது நாம் எண்ணுவது எது, அறிவது எது, நம்புவது எது என்பதல்ல. நாம் செய்வது எது என்பதொன்றே பிரதானமானதாகும்.

ரஸ்கின்

272. ஒருவன் பிறர் லட்சியத்திற்காக இறக்க முடியும். ஆனால் அவன் வாழ்வதானால் தன் லட்சியத்திற்காகவே வாழ வேண்டும்.

இப்ஸன்

273. தன் சக்தி எவ்வளவு உயர்ந்ததாயும் எவ்வளவு அளவொத்ததாயும் அபிவிருத்தியடைய முடியுமோ அவ்வளவு அபிவிருத்தியும் அடைவதே ஒவ்வொருவனுடைய லட்சியமாயிருக்கவேண்டும்.

ஹம்போல்ட்

274. மனிதர் அவசியம் கவனிக்க வேண்டிய உண்மையான, நியாயமான, கௌரவமான விஷயம் தங்களைச் சுற்றியுள்ளவர், தங்களுக்குப் பின் வாழப் போகிறவர் இவர்களுடைய நன்மையை நாடுவதே.



ஹாரியட் மார்ட்டினோ வில்லர்

275. இவ்வுலகத்தை நன்கு பயன்படுத்தியே அவ்வுலகத்தை அடைதல் இயலும் நம் இயல்பைப் பூரணமாக்கும் வழி அதை அழித்து விடுவதன்று. அதற்கு அதிகமாக அதோடு சேர்ப்பதும், அதன் லட்சியத்திலும் உயர்ந்த லட்சியத்தை நாடச் செய்வதுமே.

நியூமன்

276. வாழ்வில் ஏற்படும் கஷ்டங்களைக் குறைக்க ஒருவெருக்கொருவர் உதவி செய்துகொள்வதற் கன்றி வேறெதற்காக நாம் உயிர் வாழ்கின்றோம்?

ஜார்ஜ் எலியட்

276. நீண்ட காலம் வாழவேண்டு மென்பது அநேகமாக ஒவ்வொருவருடைய ஆசையுமாகும். ஆனால் நன்றாய் வாழ விரும்புவர் வெகுசிலரே.

ஹீஜிஸ்

378. நாளுக்கு நாள் ஏற்றம் பெற்றுவரும் லட்சியம் ஒன்று ஊழிகளை ஊடுருவி ஓடுகின்றதென்பதும்,



நியூமன்

வருஷங்கள் ஆக ஆக மனிதர்
கருத்துக்களும் விரிவடைகின்றன
என்பதும் மெய்.

டெனிஸன்

14. நன்மை-தீமை

279. நன்மை யென்றும் தீமை யென்றும் இல்லை; அவ்விதம் ஆக்குவது மனமே.

ஷேக்ஸ்பியர்

280. 'நன்மை,' 'தீமை'—நம் அறியாமையால் எழும் இரு பெயர்கள்.

நம் மனத்திற்கு உகந்ததை 'நன்மை' என்கிறோம், பிறர் மனத்திற்கு உகந்ததைத் 'தீமை' என்கிறோம்.

'தீமை' - நமக்குத் தீங்கிழைப்பது. 'நன்மை' அநேகமாய்ப் பிறர்க்குத் தீங்கிழைப்பது.

பால் ரிச்சர்டு

281. நேர் வழியில் அடைய முடியாததை ஒருநாளும் நேரல்லாத வழியில் அடைந்துவிட முடியாது.

கதே

282. அற்ப விஷயங்கள் மனத்தைக் கலக்கினால் அதிர்ஷ்டசாலி என்று அர்த்தம். துரதிர்ஷ்ட காலத்தில் அற்ப விஷயங்கள் உணர்ச்சிக்கு எட்டுவதில்லை.

ஷோப்பனார்

283. எப்பொழுதும் நமது சூரிய ஒளியில் ஒரு கறுப்புப் புள்ளி உண்டு; நமது நிழலே அது.

கார்லைல்

284. ஐயோ! பேயை அடக்குவதினும் எழுப்புவது எளிது.

காரிக்

385. நன்மை தீமையினின்று பிறவாவிடினும் அது தீமையை எதிர்ப்பதிலேயே அடையக்கூடிய அபிவிருத்தி அனைத்தையும் அடையும்.

ரஸ்கின்

286. செல்வர், வறிஞர் காரியத்தில் சிரத்தைகாட்டும் பொழுது, அது தர்மம் எனப்படும்.

வறிஞர், செல்வர் காரியத்தில் சிரத்தை காட்டும் பொழுது, அது ஒழுங்கீனம் எனப்படும்.

பால் ரிச்சர்டு

287. தண்டனை பெறுவதைவிட வெகுமதி பெறுவது இழிவில் குறைந்தது அன்று.

288. உன் நற்செய்கைகளுக்காக உனக்கு வெகுமதி அளிப்பார் என்று நீ எதிர்பார்க்கும் பொழுது, அவைகளுக்காகச் சாத்தான் உன்னைத் தண்டிக்கக் கூடும் என்பதை மறவாதே. ஆயினும் நற்செய்கைகளையே செய்வாயாக.

அநேக ஜனங்கள் நன்மை செய்வதை விட்டுத் தீமை செய்வதன் காரணம், கடவுள் தண்டித்தாலும் தண்டிக்கட்டும், சாத்தான் தண்டனையை மட்டும் தாங்க முடியாதென்று கருதுவதே என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

பால் ரிச்சர்டு

288. ஒளி நிறைந்த இடத்தில் நிழல் இருண்டிருக்கும்.

கதே

289. தந்திரமும் ஏமாற்றமும் அறநெறி நிற்கப் போதுமான அறிவில்லாத மூடர் செயல்.

பிராங்க்லின்

290. பாத்திரம் நிறைந்திருப்பின் வெளியே ஊற்றாமல் உள்ளே ஊற்ற முடியாது.

அர்னால்ட் பென்னெட்

291. அதைரியப்படாதே. ஒன்று தான் அச்சம் அளிப்பது: பாபமே அது.

ஸெயின்ட் கிறிஸாஸ்டம்

392. தீமை செய்வதினும் தீமை பெறுதலே நலம்.



ஆர்னால்ட் பென்னெட்

ஸிஸரோ

293. ரோஜா முள்ளின்றி மலர்வதில்லை, உண்மையே. ஆனால் மலர் இறக்க முள் இருக்கலாகாதன்றோ?

ரிக்டர்

294. அநேக சந்தர்ப்பங்களில் நாம் தீமை யென்று கூறுவது, தவறியோ அல்லது மிதமிஞ்சியோ ஏற்பட்ட நன்மையாகும். மனோதைரியம் மிதமிஞ்சினால் மடமையாகும். பட்சம் மிதமிஞ்சினால் பலவீனமாகும். சிக்கனம் மிதமிஞ்சினால் லோபமாகும்.

ஆவ்பரி

295. மனிதர் தற்சமய நிலைமையில் காணும்

For more ebooks visit: <https://getmyebook.in/>

தீமைகளுக்காக வருந்தும்பொழுது, வேண்டுமென்று
விரும்பும் நிலையில் ஏற்படக்கூடிய
தீமைகளைப்பற்றிச் சிறிதும் சிந்திப்பதில்லை.

பிராங்க்லின்

296. பையில் துவாரமிருந்தால் அதில் பணத்தை
நிரப்பிப் பலனில்லை.

- ஜார்ஜ் எலியட்

297. அழகிய பழங்களில் அது கொள்ளுவோம் இது
தள்ளுவோம் என்று தேர்வது எப்படி?

ஷேக்ஸ்பியர்

15. அறிவு

298. 'அறிவு'—ஆம், அது நாம் வானுலகு ஏறுதற்குரிய வன் சிறகு.

-ஷேக்ஸ்பியர்

299. கடவுள் ஆலோசிப்பவன் ஒருவனை உலகிற்கு அனுப்பினால், ஜாக்கிரதை! அப்பொழுது அனைத்தும் அபாய நிலை அடையும்!

-எமர்ஸன்

300. எல்லா உடைமைகளிலும் ஞானமே அழியாததாகும்.

ஸாக்ரடீஸ்

301. சாத்தானுக்குச் சிந்தனை செய்பவனைப் போன்ற கொடிய சத்துரு கிடையான்.

கார்லைல்

302. நூலறிவு பேசும் — மெய்யறிவு கேட்கும்.

ஹோம்ஸ்

303. ஞானத்தின் முதல் வேலை தன்னை அறிதல்; அன்பின் முதல் வேலை தனக்குத் தான் போதுமானதாயிருத்தல்.

ரஸ்கின்

304. நுண்ணறிவு அன்புடன் சேர்ந்துவிட்டால் அதனால் அடைய முடியாதது எதுவும் அவனியில் கிடையாது.

கதே

305. மனோ விகாரங்களே வாழ்வாகிய கப்பலைச் செலுத்தும் காற்று. அறிவே அதை நடத்தும் சுக்கான். காற்றின்றேல் கப்பல் நின்றுவிடும். சுக்கானின்றேல் தரை தட்டிவிடும்.

ஷூல்ஜ்

306. வாழ்வு யோசிப்பவனுக்கு இன்ப நாடகம், உணர்பவனுக்குத் துன்ப நாடகம்.

வால்ப்போல்

307. நீ எண்ணுவது எல்லோருக்கும் சொந்தம், நீ உணர்வதே உனக்குச் சொந்தம்.

ஷில்லர்

308. மனிதனுடைய உடைமையா யிருக்கக் கூடியது அறிவு ஒன்றே. ஆகையால் அறிவை விருத்தி செய்வதே ஆசைப்பட்டு அடைய முயலத்தக்க ஒரே வெற்றியாகும்.

பழமொழி

309. உண்மை ஞானம் கண் முன் இருப்பதைக் காண்பதன்று, பின் வருவதை முன் அறிவதாகும்.

டெரன்ஸ்

310. எதை நாம் அறியவில்லையோ அது நம்முடைய தன்று.

கதே

311. ஒரு விஷயத்தைப் பல வாயிலாகப் பார்க்க முடியாத புத்தி குறுகியதாகும்.

ஜார்ஜ் எலியட்

312. தான் தானாகவே இருக்க அறிவதே உலகில் பெரிய விஷயம்.

மாண்டெய்ன்

313. அறிவின் முதல் பாடம் ஐஸ்வரியத்தை வெறுப்பது; அன்பின் முதல் பாடம் ஐஸ்வரியத்தை அனைவருக்குமாகச் செய்வது.

ரஸ்கின்

314. உண்மை அறிவு அன்பில் கொண்டு சேர்க்கும்.

வோர்ட்ஸ்வொர்த்

315. உண்மையின் பெருங்கடல் நம்மால் அறியப்படாமல் பரந்து கிடக்கின்றது. நாமோ, கடற்கரையில் விளையாடி, அங்குமிங்கும் ஓடி, அழகான ஒரு சிப்பியையும் மெல்லிய ஒரு கடற் பாசியையும் கண்டு மகிழ்ந்து நிற்கும் சிறு குழந்தைகளைப் போல் இருக்கிறோம்.

ஆவ்பரி

316. சாஸ்திரிகளைப் போல் சாமர்த்தியமாய் அஞ்ஞானம் பேசுவதைவிட, சான்றோர்களைப்போல் சாமர்த்தியமின்றி ஞானம் பேசுதலே சாலச் சிறந்ததாகும்.

செஸ்டர்டன்

317. கூடிய மட்டும் துன்பம் விளையாமல் தடுத்துக் கொள்வதும், தடுக்கமுடியாத துன்பத்தைக் கூடிய மட்டும் பயன்படுத்திக் கொள்வதுமே அறிவு ஆகும்.

ரஸ்கின்

318. என்னை நகைக்கச் செய்வன நம்
அறியாமைகள் அல்ல-நம்
அறிவுகளேயாகும்.

மாண்டெய்ன்

319. ஜீவனத்துக்கான சாதனமாக
மட்டுமன்று, ஜீவிதத்துக்கான
சாதனமாகவும் மனிதனுக்கு அறிவு
தேவை.



செஸ்டர்ட்
ன்

ஆவ்பரி

320. நூலறிவு பெற்றவன் குளத்தை யொப்பான்;
மெய்யறிவு உடையவன் சுனையை யொப்பான்.

ஆல்ஜெர்

பகுத்தறிவு என்பது உண்மையை அறியக் கடவுள்
நமக்குத் தந்துள்ள ஒரே புனிதமான சாதனம். நம்
அனைவரையும் ஒன்றாய் இயக்கத்தக்கது அதுவே.
ஆனால், ஐயோ, நாம் அதைத்தான் நம்புவதில்லையே!

டால்ஸ்டாய்

322. நூலறிவு வந்துவிடும், மெய்ஞ்ஞானம் வரத்
தயங்குகின்றது.

டெனிஸன்

323. பிறர் வாசித்திருந்த அளவு நானும்
வாசித்திருந்தால் அவர்களைப் போலவே நானும்
அறிவில்லாதவனா யிருப்பேன்.

ஹாப்ஸ்



டெனிஸன்

324. அறிவாளி தன்னை மட்டும்
உடையவனாயிருந்தால் போதும்,
அவன் ஒருபொழுதும் எதையும்
இழப்பதில்லை.

மாண்டெய்ன்

325. தெரியாது என்று உணர்வது
அறிவை அடைவதற்குப் பெரிய வழி.

டிஸ்ரேலி

326. கற்றதை எல்லாம் முழுதும் மறக்க முடிந்த
பொழுதே நாம் உண்மையில் அறிய ஆரம்பிக்கிறோம்.

தோரோ

327. தன்னலமின்மையும்
மெய்ஞ்ஞானத்தின் இலட்சணம்.

நாணமுமே

ரஸ்கின்

328. தன்னைப் பூரணமாய் அறியாதவன் ஒரு நாளும்
பிறரைச் சரியாக அறிய முடியாது.

நோவாலிஸ்

329. பயபக்தியில்லாத அறிவு அறிவாகாது. அது
முளை அபிவிருத்தியாயிருக்கலாம் அல்லது
கைத்தொழில் அறிவாயிருக்கலாம். ஆனால் ஆன்ம
அபிவிருத்தியாக மட்டும் இருக்காது.

கார்லைல்

330. அறிஞர் பகைவரிடமிருந்தும் பல
விஷயங்களைக் கற்றுக்கொள்வர்.

அரிஸ்டோபீனிஸ்

331. அறிவு பெற ஆற்றலுடைய ஒருவன் அறிவிலியாயிருப்பதைப் போன்ற துக்ககரமான விஷயம் வேறு எதுவுமில்லை.

கார்லைல்

332. ஆறாத மரத்தை வேலைக்கு அதிகமாக உபயோகிக்கக் கூடாது – அதுபோல்தான் பண்படாத அறிவையும்.

ஹோம்ஸ்

333. அறிய முடியாததையும் அறிய முடியும் என்று நம்புவதை ஒருநாளும் கைவிடற்க. இன்றேல் அதைத் தேடப் போவதில்லை.

கதே

334. நாம் அறிவதின் அளவு சுருங்குவதே நாம் அறிவில் முன்னேற்றம் அடைவதைக் காட்டும்-இப்படிக் கூறுவது முரணாகத் தோன்றலாம், ஆனால் உண்மையே ஆகும்.

ஹாமில்டன்

335. பக்தர் 'தன்'னைத் துறத்தல் போலவே அறிஞரும் 'தன்'னைத் துறத்தல் அவசியமானதே.

எமர்ஸன்

336. அறிவிலிகள் அறிவாளிகள் மூலம் பயன்பெறுவதைக் காட்டிலும் அறிவாளிகள் அறிவிலிகள் மூலம் அதிகமாகப் பயன்பெறுவர்.

கேடோ

337. முடியுமானால் பிறரைவிட அறிவாளியாயிரு. ஆனால் அதை அவர்களிடம் கூறாதே.

செஸ்டர்பீல்டு

338. வித்தையில் விருப்பமுடையவன், தன்னை முழுவதும் அதற்குத் தத்தம் செய்யவும், அதிலேயே தன் வெகுமதியைக் காணவும் திருப்தியுடையவனாயிருக்க வேண்டும்.

டிக்கன்ஸ்

339. பிறர் அறியாததை வைத்து அவர்களை மதித்தல் ஆகாது. அறிந்துள்ளதை எவ்வாறு அறிந்திருக்கின்றனர் என்பதை வைத்தே அவர்களை மதிக்கவேண்டும்.

பிரெஞ்சுப் பழமொழி

340. ஒரு பிராணி வாழ்வதைக் கண்டு நீ ஆனந்திக்கும் அளவே நீ அதை அறிய முடியும். வேறு வழியில் முடியாது.

ரஸ்கின்

341. ஜலக் குமிழி தங்கக் கட்டிக்குச் சமானமாகுமானால் உயர்ந்த மூளையும் உண்மையான உள்ளத்திற்குச் சமானமாகும்.

ஹோம்ஸ்

342. நூலறிவு அதிகம் கற்று விட்டதாக அகத்தில் கர்வம் கொள்ளும். மெய்ஞ்ஞானம் இன்னும் அறிய வேண்டியது அதிகம் என்று தாழ்ச்சி சொல்லும்.

கௌப்பர்

343. சாக்கடை நீரில் குப்பையைக் காண்பதா, அல்லது வானத்தைக் காண்பதா? – உன் இஷ்டம்.

ரஸ்கின்

344. மெய்ஞ்ஞானம் கடவுளிடம் அடக்கத்தையும், ஜீவர்களிடம் அன்பையும், தன்னிடம் அறிவையும் உண்டாக்கும்.

ரஸ்கின்

345. அறிவுள்ள பிராணியாயிருப்பதில் அதிக சௌகரியமே. அதைக்கொண்டு விரும்பியது எதற்கும் காரணம் சிருஷ்டித்துவிடலாம் அல்லவா?

பிராங்க்லின்

346. தன் உபயோகத்திற்கும் அவசியத்திற்கும் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய விஷயங்களை அறிந்து கொள்ளாதவன் வேறு எவற்றை அறிந்திருந்தாலும் அறிவில்லாதவனே ஆவான்.

டில்ட்ஸன்

347. யோசனை செய்யாதிருக்கக்கூடிய இடம் மரண சயனம் ஒன்றே. ஆனால் யோசனை செய்வதை அந்த இடத்திற்காக ஒருபொழுதும் விட்டுவைக்கக் கூடாது.

ரஸ்கின்

348. அறிவின் முன்னணியில் போர் புரிவோர்க்குப் பெரும்பான்மையோர் ஆதரவு ஒரு நாளும் கிடைப்பதில்லை.

இப்ஸன்

349. ஒன்றும் அறியாதவன் தான் கற்றுக்கொண்டதைப் பிறர்க்குக் கற்றுக் கொடுப்பதாய் நம்பிக்கொள்கிறான். அதிகம் அறிந்தவன் தான் கூறுவது பிறர் அறிந்திருக்க முடியாது என்று நினைப்பதில்லை.



இப்ஸன்

லா புரூயர்

350. குறைந்த பட்சத் தீமையும், கூடிய பட்ச நன்மையும் விளையும்படி வாழ்வதே உலகில் தலை சிறந்த ஞானமாகும்.

ரொமெய்ன் ரோலண்டு

351. குறுகிய புத்தியுள்ள மனிதர் குறுகிய கழுத்துள்ள பாட்டில்களை ஒப்பர். அகத்தில் அற்பமாயிருந்தால் புறத்தில் ஊற்றும்பொழுது அதிகச் சப்தம் செய்யும்.

ஸ்விப்ட்

352. தீயவன் ஒருநாளும் மெய்யறிவு பெற்றதில்லை. ஆம், ஒருநாளும் மெய்யறிவு பெற்றதில்லை. இது முக்காலும் உண்மை.

போப்

353. அறியாமை ஆண்டவன் சாபம், அறிவு தேவர் உலகத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் சிறகு.

ஷேக்ஸ்பியர்

354. 'அறியாமை'யால் நமக்குச் சௌகரியங்கள் கிடையாமல்போகும் என்பது மட்டுமன்று-நமது கேட்டிற்கு நம்மையே வேலை செய்யத் துண்டிவதும் அதுவே. அது அறிவு 'இன்மை' என்பது மட்டும் அன்று-சதா காலமும் துன்பம் தந்துகொண்டிருக்கும் தவறுகளின் 'நிறைவு'ம் ஆகும்.

ஸாமுவேல் பெய்லி

355. 'பார்க்க மாட்டோம்' என்று சாதிக்கும் அளவுக்குக் குருடாயுள்ளவர் உலகில் கிடையார்.

ஸ்விப்ட்

356. ஒருவனுக்கு அறிவிருந்தும் ஆற்றல் இல்லையாகில் அவன் வாழ்வு பாழே.

ஷாம்பர்ட்

357. கண் குருடு என்று இரங்குவதுபோலவே அறிவு சூனியம் என்பதற்கும் இரங்க வேண்டும்.

செஸ்டர்பீஸ்டு

358. மூளையின் முன்புறம் (அறிவு) பின்புறத்தை (உணர்ச்சியை) உறிஞ்சி உலர்த்திவிடுமானால் கேடே. அறிவினால் மட்டுமே நம்மை பெற்றுவிட முடியாது. விசாலமான நெற்றிக்கே எப்பொழுதும் இறுதியில் வெற்றி. ஆனால் வெற்றி கிடைப்பது தலையின் பின்புறம் மிகப்பருமனாயுள்ள பொழுதே.

ஜே.ஆர்.லவல்

359. அறிஞனுக்கு அனைத்துலகும் தாய்நாடே. சாந்தமான மனத்திற்கு எந்த இடமும் அரண்மனையே.

லில்லி

360. அறிவிலி இடத்தையும் காலத்தையும் குறுக்க விரும்புகிறான். அறிஞனோ அவற்றை நீட்டவே விரும்புகிறான்.

ரஸ்கின்

361. தனக்குத்தானே வழிகாட்டி என்னும் வண்ணம்
போதுமான அறிவுடையார் யாருமில்ர்.

அக்கம்பிஸ்

362. வாழ்விடமிருந்தோ மக்களிடமிருந்தோ
அதிகமாக எதிர்பாராதிருத்தலே மெய்யறிவின் ஜீவ
அம்சமாகும்.

மார்லி

363. ஏறிக்கொள்ள அசுரனுடைய தோள்கள்
கிடைக்குமானால் குள்ளன் அசுரனைவிட அதிகத் தூரம்
பார்க்க முடியும்.

கோல்ரிட்ஜ்

364. ஷேக்ஸ்பியர் என்னைவிட அதிக
உயரமுள்ளவரே. எனினும் நான் அவரைவிட அதிகத்
தூரம் பார்க்க முடியும். நான் அவருடைய தோள்களின்
மேல் அல்லவோ நிற்கின்றேன்!

பெர்னார்டு ஷா

365. ஒன்றுமே அறியாதவன் வாழ்பவன்
ஆகமாட்டான்.

கிரேஸியன்

366. அறிவை எதிர்ப்பவர் நெருப்பைக் கிளறுபவர்
ஆவார். நெருப்புப் பொறி பறந்து எரிக்க
வேண்டாதவற்றையும் எரித்துவிடும்.

கதே

367. ஒருவனுடைய அறிவை அபகரித்துவிட்டால்
அவனைச் சிசு நிலைமையில் வைப்பதாகாது; விலங்கு

நிலைமையில்—அதுவும்
விலங்குகளில் எல்லாம் அதிகத்
துஷ்டத்தனமான விலங்கின்
நிலைமையில்—வைப்பதேயாகும்.

அர்னால்டு

368. அற்ப அறிவு அபாயகரம்
என்றால், அபாயம் நேராத அளவு அதிக
அறிவு அடைந்துள்ளவன் எவன்?



கதே

ஹக்ஸ்லி

16. அறிவீனம்

369. மூடன் தன்னை அறிவாளி என்று மதித்துக் கொள்கிறான். ஆனால் அறிவாளியோ தன்னை முட்டாள்தான் என்று அறிவான்.

ஷேக்ஸ்பியர்

370. தேவர்கள் செல்ல அஞ்சும் இடத்திற்கு மூடர்கள் பாய்ந்து விடுவர்.

போப்

371. முட்டாள்கள் தவறு செய்தால் அதனால் அவர்க்கு விளையும் தீமையினின்று அவர்களைக் காப்பாற்றிவிட்டால், உலகத்தை முட்டாள்களால் நிரப்பியவர்களாவோம்.

ஹெர்பர்ட் ஸ்பென்ஸர்

372. ஒவ்வொருவனும் பிழை செய்யக் கூடியவனே. ஆனால் மூடனைத் தவிர வேறு யாரும் பிழையை விடாமல் பிடித்துக்கொள்ளார்.

ஸிஸரோ

373. உண்டென்றோ அல்லது இல்லையென்றோ பகுத்தறியாது பகர்வோரே மூடர்கள், அனைவரிலும் தாழ்ந்தவர்.

தாந்தே

374. மூடன் பிறரைக் குறை கூறுவான்; அரைகுறை அறிவாளி தன்னைக் குறைகூறிக் கொள்வான். அறிவு முற்றியவன் தன்னையும் குறைகூறான், பிறரையும் குறை கூறான்.

ஹெர்டர்



375. தங்கள் அபிப்பிராயத்தை ஒரு பொழுதும் மாற்றிக்கொள்ளாதவர் மூடரும் இறந்தவருமே.

லவல்

ஸ்பென்ஸர்

376. போக்கிரி என்பவன் தலையைச்சுற்றி மூக்கைத் தொடும் முட்டாள்.

கோல்ரிட்ஜ்

377. தவறு—அதில் எவ்வளவு உண்மையுளதோ அவ்வளவு அது அபாயகரமானதாகும்.

அமீல்

378. தன் திருப்தியை நாடாது, உலகத்தின் மதிப்பை நாடி, தன் விருப்பத்திற்கு மாறாகப் பொருளும் புகழும் தேடச் சிரமம் எடுத்துக்கொள்பவன் என் அபிப்பிராயத்தில் முழு மூடன் ஆவான்.

கதே

379. பிறர் நம்மை அறிந்துகொள்ள முடியாதபடி நடந்து கொள்வது நம் வழக்கம். அதன் முடிவு யாதெனில்—நாமே நம்மை அறிந்து கொள்ள முடியாதபடி நடக்கப் பயின்று விடுகிறோம் என்பதே.

பிரெஞ்சுப் பழமொழி

380. மாந்தர் மூடராக வாழலாம், ஆனால் மூடராக இறக்க முடியாது.

யங்

17. மூட நம்பிக்கை

381. மூட நம்பிக்கை மனித அமைப்பிலேயே ஓர் அம்சம். அதை ஓட்டிவிட்டோம் என்று மனோராஜ்யம் செய்யும்பொழுது அது நம் மனத்தில் ஒரு மூலையில் பதுங்கியிருக்கும். தனக்கு அபாயம் வராது என்ற நிலைமையில் திடீரென்று வெளியேறும்.

கதே

382. மூட நம்பிக்கை பயந்து பதுங்கும்; அதனிடம் அதர்ம நினைவே அதிகம்; கடவுளிடம் நம்பிக்கை கிடையாது; துர்த் தேவதைகளை அஞ்சி நடுங்கும்.

நியூமன்

18. கடமை

383. கடமையைச் செய்துவிட்டேன்; அதற்காகக் கடவுளைத் துதிக்கிறேன்.

செல்ஸன்

384. உன் கடமையைச் செய்ய முயல்க; அப்பொழுது உன் தகுதியை உடனே அறிந்துகொள்வாய்.

கதே

385. கடமையை நிறைவேற்ற அன்பு, தைரியம் என்று இரண்டு வழிக்காட்டிகள் உள. இரண்டும் ஒன்று கூடிவிட்டால் ஒருநாளும் வழி தவறுவதில்லை.

அனடோல் பிரான்ஸ்

386. சாந்தம், குதூகலம்-இவையே அறங்களின் முன்னணியில் நிற்பன. இவையே பரிபூர்ணமான கடமைகள் ஆவன.

ஆர். எல். ஸ்டீவன்ஸன்

387. நல்லவனும் ஞானியும் சில சமயங்களில் உலகத்தைக் கோபிக்கலாம், சில சமயங்களில் அதற்காக வருந்தலாம். ஆனால் உலகில் தன் கடமையைச் செய்பவன்

எவனும் அதனிடம் ஒருபொழுதும் அதிருப்தி கொள்வதில்லை என்பது மட்டும் நிச்சயம்.

ஸதே

388. பிறர்க்கு நான் செய்ய வேண்டிய கடமை யாது? அவரை நல்லவராக்குவதா? நான் ஒருவனைத்தான் நல்லவனாக்க வேண்டும். அவன் நானே. பிறர்க்குச்

சந்தோஷம் அளிப்பதே அவர்க்கு நான் செய்யக்கூடிய கடமையாகும்.

ஆர்.எல். ஸ்டீவன்ஸன்

389. செய்ய இயலாததில் சினங்கொள்வது ஏன்? செய்ய இயன்றதைச் செய்வோமாக.



ஆர். எல்.
ஸ்டீவன்ஸன்

ரொமெய்ன் ரோலண்டு

390. உலக அரங்கில், 'இன்ன வேஷதாரியாகத்தான் நடிப்போம்' என்று கூற இயலாது. கொடுத்தவேலையைத் திறம்படச் செய்து முடிப்பதே நமது கடன்.

எபிக்டெட்டஸ்

391. செய்ய வேண்டியதைச் செய்ய முயல்க; முயன்றால் செய்யவேண்டியது இது என்பதில் சந்தேகம் ஏற்படாது.

ஆவ்பரி

392. கெட்ட காலம் வந்தால் எப்படிச் சகிப்பது என்பது குறித்து, நல்ல காலத்தில் சிந்தனை செய்வது மாந்தர் கடன்.

டெரன்ஸ்

393. இன்று உன்னால் கூடியமட்டும் நன்றாய்ச் செய், நாளை அதனினும் நன்றாய்ச் செய்யும் ஆற்றல் நீ பெறக் கூடும்.

நியூட்டன்

394. அறமே ஆற்றல் என்று நம்புவோமாக. அந்த நம்பிக்கையுடன் நாம் அறிந்த கடமையை ஆற்றத்



நியூட்டன்

துணிவோமாக.

ஆப்ரகாம் லிங்கன்

395. உன் கடமையைத்
தெரியமாய்ச் செய்துவிட்டால் நீ
அடையும் பலன் யாது? அதைச்
செய்ததையே பலனாய்
அடைவாய். செயலே பலனாகும்.

ஸெனீக்கா

396. சுயநலத்திலுள்ள நன்மை
யாது? மனிதர் கடமையைக் கடனாகவும், உரிமையை
வரவாகவும் ஆக்கிவிட்டனர்; வியாபாரம் என்றும்
வியாபாரமே!

கடனின்றி வாழ விரும்பினால் உரிமைகளைத்
துறக்க வேண்டும்.

பால் ரிச்சர்டு

397. ஒருபொழுதும் தவறு செய்யாதவன் ஒன்றும்
செய்யமாட்டான்.

ஆவ்பரி

398. ஒன்றும் செய்யாது காத்திருப்பவரும் ஊழியம்
செய்பவரே

மில்டன்

399. உனக்குத் தெரிந்தவற்றை யெல்லாம் நன்றாக
அனுஷ்டிக்க முயல்க. அங்ஙணம் செய்தால் நீ அறிய
விரும்பும் மறைபொருள்களை யெல்லாம் சரியான
காலத்தில் தெரிந்து கொள்வாய்.

செம்பிராண்ட்

400. தானே செய்யக்கூடியது எனதையும் பிறர் செய்ய விடலாகாது.

இப்ஸன்

19. துறவு

401. இந்த உலகில் மூன்று விதத் துறவுகள்:—
அறிவையும் இன்பத்தையும் சமயத்துக்காக
வெறுத்தால் சமயத்துறவு; அதிகாரத்துக்காக
வெறுத்தால் போர்த்துறவு; பணத்துக்காக வெறுத்தால்
பணத்துறவு. இக்காலத்தில் காணப்படும் துறவு
மூன்றாவதே.

ரஸ்கின்

402. எனக்குத் துறவறத்தில் நம்பிக்கை இல்லை.
ரோஜாச்செடியில் முட்களைப் போல் மலரும்
அவசியமானதே. கடவுள் உடலை உண்டாக்கிய
பொழுது அனாவசியமானது எதையும் அமைத்து
விடவில்லை.

பார்க்கர்

20. தனிமை

403. உயர்ந்த எண்ணங்களை உடையோர்
ஒருபொழுதும் தன்னித்தவ ராகார்.

ஸ்பிரிபிப் ஸிட்னி

404. கொள்கை உறுதியாயிருப்பின்
தனிமையாயிருப்பது தனிமையாகாது.

அனர்பாஷ்

405. தன்னந் தனியாய் நிற்பவனைவிட அதிகச் சக்தி
வாய்ந்தவன் உலகில் கிடையாது.

இப்ஸன்

406. உயர்ந்த எண்ணங்களின் தோழமை
உடையோர் ஒருநாளும் தனிமை காண்பதிலர்.

பிலிப்

407. தனிமையாயிருக்கச் சக்தி இல்லாததினாலேயே
சகல துன்பங்களும் விளைகின்றன.

லா புரூயர்

408. தனிமையாய் வாழ ஏன் நாம் அஞ்ச வேண்டும்?
நாம் தன்னந் தனியாய் இறக்கத்தானே
சர்வேச்வரனுடைய திருவுள்ளம்?

கெபிள்

409. தர்ம நெறி தவறியவரே தனியாயிருப்பவர்.

டைடெரெட்

410. எந்தக் காலத்திலும் அறிஞர்கள் ஏழைகளினும்
அதிகமான எளிய வாழ்க்கையே வாழ்ந்துள்ளார்.

தோரோ

411. உலகத்தில் வெகு சிலரே
தனியாக வாழத் தகுதியுடையவர்.
அவர்களுக்கு உலகத்தின் மாயையை
அறியப் போதுமான லௌகிக
ஞானமும், சகல மாயையையும்
வெறுத்துத் தள்ளப்போதுமான
அறவொழுக்கமும் இருக்கவேண்டும்.



தோரோ

கௌலி

21. சான்றோர்

412. பிறர்க்கு இன்பம் அளிப்போரே பாக்கியவான்கள். பிறரிடம் சச்சரவை நீக்கி சாந்தியை விளைவிப்போரே பாக்கியவான்கள்.

பீச்சர்

413. இவர் அனைத்தையும் தியாகம் செய்தார்; அவ்வளவு அதிகமாக அதைச் செய்தார்; அதிகமாக மன்னிக்கவும் இரங்கவும் செய்தார். யாரையும் துவேசித்ததில்லை.

மாஜினி கல்லறைமீது

414. சால்பின் சாரம் அறத்தைச் செய்வதற்கு அறமாகிய காரணமே போதும் என்பதே.

எமர்ஸன்

415. சான்றோர் என்பவர் குறைகளை அறியாதவர் அல்லர்; குறைகள் இருந்தும் அவைகளைத் திருத்திக் குணங்களை உண்டாக்கிக் கொண்டவரே சான்றோர் ஆவர்.

ஷேக்ஸ்பியர்

416. எனக்குத் தெரிந்தவற்றில் சிறந்ததையும் என்னால் செய்யக் கூடியதில் தலைசிறந்ததையுமே செய்கின்றேன். இறுதிவரை அப்படியே செய்துகொண்டிருப்பேன். இறுதியில் நான் செய்தது நியாயமாகுமானால் இப்பொழுது எனக்கு விரோதமாகச் சொல்வதெல்லாம் எள்ளளவும் நிற்காது போகும். இறுதியில் நான் செய்தது தவறாய் முடியுமானால் இவர் செய்தது சரி என்று எத்தனையோ

தேவதூதர்கள் சத்தியம் செய்தாலும்
தவறு சரி ஆய்விடாது.

லிங்கன்

417. பணம் படிப்பு பதவி
முதலியவைகளில் பிறரைப்போல்
இருப்பதே சுகம் என்று எண்ணுகிறோம்.
ஆனால் கடவுளோ துன்பத்தையும்
தோல்வியையும் தந்து நமக்கு உயர்ந்த
அன்பையும் உண்மையையும்
சான்றோனாக்க முயல்கிறார்.



எமர்ஸன்

அறிவித்துச்

எமர்ஸன்

418. சான்றோர் சரிதையை அரை குறையாகவே
கற்றாலும் அதனால் நன்மை அடையாமல் இருக்க
முடியாது.

கார்லைல்

419. பெரியோர் எப்பொழுதும் வானிலிருந்து
இறங்கும் மின்னலே ஆவர்; மக்கள் எல்லோரும் அவர்
வருகைக்காகக் காத்திருப்பர், வந்ததும் அவர்களும்
ஜோதியாவர்.

கார்லைல்

420. உயர்ந்த விஷயங்களை எளிய முறையில்
கூறுவதே சால்பின் லட்சணம்.

எமர்ஸன்

421. சங்கடங்களே சான்றோரை நீட்டி அளக்கும்
கோல்.

பர்க்

422. பேருண்மைகள் எளியன. அதுபோல்
பெரியோரும் எளியர்.

423. சான்றோர் கெட்டாலும் சால்பு அழியாது.

லாங்பெல்லோ

424. தமது உயர்வை அறியாதவரே சான்றோர்.

கார்லைல்

425. உன்னத லட்சியம் உடைமையும் அதற்காகவே
உயிர் வாழ்வதுமே சால்பின் லட்சணம்.

ஜார்ஜ் லாங்

22. கருணை

426. கருணையானது பிழியப்படுவதன்று. மழைபோல் பொழிவதாகும். அது அளிப்போனையும் பெறுவோனையும் ஆசிர்வதிக்கும். அதுவே ஆற்றல்களில் தலைசிறந்த ஆற்றல். அதுவே கடவுளின் இலட்சணம். நீதியின் கடுமையைத் தணிக்கும் கருணையுடன் கூடிய மனித சக்தியே கடவுள் சக்தியை ஒக்கும்.

ஷெக்ஸ்பியர்

427. கருணை காட்டுபவன் எப்போதும் வெற்றி காண்பான்.

ஷெரிடன்

428. தீயோர் கருணையையும், பேராசைக்காரர் வண்மையையும், கர்விகள் பணியையும் விரும்புவர் – பிறரிடத்தில்.

கோல்டன்

429. கடவுளின் பிரதம லட்சணம் கருணையே.

பிளச்சர்

430. கோழைகள் குரூரமாய் நடப்பர்; வீரர்கள் கருணை உடையவர்.

ஜான்கே

431. இனிய கருணையே பெருந்தன்மையின் அடையாளமாகும்.

ஷெக்ஸ்பியர்

23. வணக்கம்



கார்லைல்

432. உயர்ந்ததினிடம் உண்டாகும் பக்தியிலும்
உயர்ந்த உணர்ச்சி கிடையாது.

கார்லைல்

433. வணங்க ஆரம்பிக்கும் போதே வளர
ஆரம்பிப்போம்.

கோல்ரிட்ஜ்

434. மக்கள் அனைவரும் பக்தர்களே. சிலர்
புகழையும் பலர் பெரும்பாலோர் சுகத்தையும்
வணங்குவர்.

கிரீஷியன்

435. அன்பும் நம்பிக்கையும் உடையவரே
ஆண்டவனை வணங்குபவர்.

அகஸ்டைன் ஞானி

24. குற்றம் காணல்

436. தன்னைக் காண்பதுவே மிகக் கடினமான காரியம். பிறர் செயல்களில் குற்றம் காண்பதுவே மிக எளிதான காரியம்.

தேல்ஸ்

437. தீயோர் தம் குற்றங்களைத் தாமே மன்னித்து விடுவர்; நல்லோர் இனிமேல் அத்தகைய குற்றங்கள் செய்யாதிருப்பர்; முதற் குற்றத்தைச் சரியென்று சாதிப்பவன் மூன்றாவது குற்றம் செய்தவனாகின்றான்.

பென் ஜாண்ஸன்

438. பிறர் குற்றம் காண்பதும் தன் குற்றம் மறப்பதுமே மடைமையின் விசேஷ லட்சணம்.

ஸிஸரோ

439. பிறர் குற்றங்களை நம் கண் முன் வைத்துக் கொள்கிறோம். நம் குற்றங்களை நம் பின்புறம் வைத்துக் கொள்கிறோம்.

ஸெனிக்கா

440. ஒருவனிடம் குறைகாண்பது கடவுளிடம் குறை காண்டதாகும். கடவுள் அவனிடம் விளங்க விரும்பாத பொழுது நாம் ஏன் மனிதனைக் குறை கூற வேண்டும்?

பால் ரிச்சர்ட்

441. நாம் பிறரிடம் கண்டு பரிகாசம் செய்யுங் குற்றங்கள் நமக்குள் நம்மையே பரிகாசம் செய்யும்.

ப்ரெளன்



பென்
ஜான்ஸன்

442. எல்லா விஷயங்களிலும் நல்ல அம்சத்தைக் காணவே எப்பொழுதும் முயல்க. அநேகமாக ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் நல்ல அம்சம் உண்டு.

ஆவ்பரி

443. பிறர் குற்றம் கூறினால் அதை எதிர்க்கவும் முடியாது. காப்பாற்றிக் கொள்ளவும் முடியாது. அதை அலட்சியம் செய்ய முடியும். அப்படிச் செய்தால் அது தானாக வந்து அடிபணிந்து விடும்.

கதே

444. யாரேனும் குறை கூறினால் அது உண்மையாயின் திருந்திக்கொள். பொய்யாயின் நகைத்துவிடு.

எபிக்டெட்டஸ்

445. அனாமதேயமாய்ப் பிறரைப் பழிப்பவன் ஒருவரும் அறியாத தன் சொந்தப் பெயரை ஒவ்வொருவரும் சூட்டும் "கோழை" என்னும் பெயராய் மாற்றிக் கொள்கிறான்.

பெடிட்ஸென்

446. ஏளனம் என்பது சிறியோர் இதயத்தில் எழுகின்ற நச்சுப்புகையாகும்.

டெனிஸன்

447. குறை கூறுவது பிறர் மூலம் நம்மைச் சிறுமை என்பது செய்து கொள்வதேயாகும்.

பால் ரிச்சர்ட்

448. உரோமம் ஒன்றாகயிருந்தாலும் அதற்கும் நிழல் உண்டு.

பப்ளியஸ் ஸைரஸ்

449. உபகாரத்தைவிட அனுதாபமே அதிக உதவி செய்வதாகும்.

ஆவ்பரி

450. என்னைப்பற்றி அவதூறு பேசுபவன் என்னுடைய சிறந்த நண்பன். ஏனெனில் அவன் என்னைக் கீழானவனிடமிருந்து விலகச் செய்யும் சல்லடையை ஒப்பான்.

பால் ரிச்சர்ட்

451. கண்ணாடி வீட்டில் வாழ்பவர் கற்களை எறியக் கூடாது.

ஆங்கிலப் பழமொழி

442. ஒரு குற்றம் செய்து விட்டு அதை மறைக்கப் பொய் கூறுகிறவன் குற்றங்கள் ஒன்றுக்கு இரண்டு செய்தவனாகி விடுகிறான்.

வாட்ஸ்

453. குழந்தைகள் கற்கும்பொழுது கடினமான மொழிகளைக் கவனியாமல் கடந்து செல்வதுபோல் சிலர் தம்முடைய குறைகளைக் கவனியாதிருந்து விடுகின்றனர்.

லெய்ட்டன்

454. சில தோஷங்கள் குணங்களுடன் உறவுகொண்டவை; அதனால் மறத்தைக் களையும் பொழுது அறத்தையும் அழிக்க நேரிட்டு விடலாம்.

-கோல்ட்ஸ்மித்

455. குறைகளைக் கண்டு மகிழ்ந்தால்
குணங்களைக் கண்டு பெறும் நன்மையை இழந்து
விடுவோம்.

லா புருயர்

446. தான் பரிகசிப்பதைத் திரித்துக் கூறுபவன் தான்
திரித்துக் கூறுவதைப் பரிகசிப்பதில்லை.

ஹாட்ஜஸன்

457. பொய்யும் சூதும் முளையாத தேசமில்லை.
அவற்றிற்கு எந்த சீதோஷண ஸ்திதியும் ஆகும்.

அடிஸன்

148. குறை காண்போர் அநேக சமயங்களில்
புழுக்களைக் களையும் பொழுது பூக்களையும்
களைந்து விடுகின்றனர்.

ரிக்டர்

25.வஞ்சகம்

149. மனிதர் பிறப்பது மெய்யராக, ஆனால்
இறப்பதோ வஞ்சகராகவே.

வாவனார்கூஸ்

150. அற உடை அணிந்த மறத்தைப்போல
அபாயகரமான்து கிடையாது.

பப்ளியஸ் சைரஸ்

161. நயனம் ஒன்று சொல்ல நாவொன்று
சொல்லின், விஷயம் அறிந்தவன் நயன
மொழிகளையே நம்புவான்.

எமர்ஸன்

162. சூதிற்கும் அறிவிற்கு முள்ள வேறுபாடு
குரங்கிற்கும் மனிதனுக்குமுள்ள வேறுபாடு
போலாகும்.

பென்

463. வஞ்சக நடை என்பது மறம் அறத்திற்குச்
செய்யும் மரியாதையே யாகும்.

ரோஷிவக்கல்டு

464. நம்மிட முள்ளதாக நாம் பாசாங்கு செய்யும்
குணங்களைப் போல், நம்மிடம் உண்மையாகவேயுள்ள
குணங்கள் ஒரு பொழுதும் நம்மை நகைப்பிற்
கிடமாக்குவதில்லை.

ரோஷிவக்கல்டு

465. உலகில் யாரும் அறியாதபடி உலவும் தீமை
வஞ்சக நடை ஒன்றே. அதை ஆண்டவன் மட்டுமே

அறிவான்.

மில்டன்

466. வேஷம் போட்டு வெகு காலத்துக்கு ஏமாற்ற முடியாது. உண்மை இல்லாத இடத்தில் இயற்கை தலை காட்ட முயன்று கொண்டிருக்கும். என்றேனும் ஒருநாள் வெளிப்படுத்தியேவிடும்.

பிஷப் ஹால்

467. எல்லோரிலும் யாரை எளிதாக ஏமாற்ற முடியும்? தன்னைத்தான்.

புல்வெல் லிட்டன்

468. உயர்ந்தோர் தோஷங்களாலேயே உருப்பெற்றவர் என்பர்.

ஷேக்ஸ்பியர்

469. ஏமாற்றிப் பழக ஆரம்பிக்கும்பொழுது எவ்வளவு தூரம் நம்பக்கூடிய பொய்களைச் சொல்லத் தெரியாமல் திண்டாடுகிறோம்!

ஸ்காட்

470. தீயொழுக்கம் நல்லொழுக்கத்தின் பெயரைச் சொல்லிக்கொண்டு நாம் அறியாமலே நம்மிடம் குடி புகுந்துவிடும்.

ஸெனீக்கா

471. என்ன அழகான பழம்—இதனுள்ளே அழகல்—பொய் எவ்வளவு அழகாய் வேஷம் போட்டுக் கொள்கிறது

ஷேக்ஸ்பியர்

472. வஞ்சக நடையுள்ளவன் இயற்கையான அயோக்கியத் தனம், செயற்கையான ஏமாற்றுக்குணம் ஆகிய இரண்டு சரக்குகளைக் கொண்டு செய்து தங்க நிறம் கொடுத்த மாத்திரை யாவான்.

ஓவர்பரி

26. பழி வாங்குதல்

473. பழிவாங்குதல் ஆரம்பத்தில் இனிக்கும். ஆனால், சிறிது போதில் கசப்பாக மாறிவிடும். அது எய்தவனையே திரும்பிவந்து கொல்லும் அம்பாகும்.

மில்டன்

474. ஒருவன் கேடு சூழ்ந்தால் அதைப் பொறுப்பதினும் பழிவாங்குதலே அதிகக் கஷ்டமான காரியம்.

பிஷப் வில்ஸன்

475. பழிவாங்குதல் என்னும் கடனைத் தீர்ப்பதில் அயோக்கியர்கள் யோக்கியர்களாய் மிருப்பார்கள், காலமும் தவறமாட்டார்கள்.

கோல்ட்டன்

476. பழிவாங்குவதில் கருத்துள்ளவன் பிறர் தந்த புண்ணை ஆறவிடுவதில்லை.

பேக்கன்

477. பழிவாங்குதல் என்பது மனிதப் பண்புக்கு விரோதமானதோர் மொழியாகும்.

ஸெனீக்கா

478. பழி வாங்குதல் என்பது அற்பர்கள் அற்ப ஆனந்தம் காணும் செயலே யாகும்.

ஜீவெனல்

479. பிறர் செய்த தீங்கைக் கொல்வதற்குள்ள ஆற்றல் பழி வாங்குதலுக்குள்ளதைவிட

அலட்சியத்துக்கே அதிகம்.

பெல்தாம்

480. பழிவாங்கேன், அது எதிரிக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமையாகும். மறவேன், அது எனக்குச் செய்யவேண்டிய கடமையாகும்.

கோல்ட்டன்

481. பழி கூறாவண்ணம் வாழ்தலே தலைசிறந்த பழி வாங்குதலாகும்.

ஹெர்பர்ட்

482. பழி வாங்கினால் எதிரிக்கு நிகராவோம். அலட்சியம் செய்தால் எதிரியைவிட உயர்ந்தவராவோம்.

தாமஸ் புல்லர்

27. அனுதாபம்

483. எதை நான் இதய பூர்வமாக நம்புகிறேனே. அதையே வேறொரு ஆன்மாவும் நம்புமேல் அப்பொழுது நம்பிக்கை அளவு கடந்து ஆற்றல் பெறும்.

நொவாலிஸ்

484. எவ்வளவு தாழ்ந்தோருடைய அன்பு கிடைத்தாலும் போதும். எந்தக்காலத்திலும் மனிதன் அன்பின்றி மட்டும் வாழ முடியாது.

ரொமெய்ன் ரோலண்டு

485. அருட்கண்ணீர் தோய்ந்த முகத்தினும் உண்மை காட்டும் முகம் கிடையாது. கண்ணீர்விட்டு வருந்துவதைக் கண்டு மகிழ்வதினும் கண்ணீர்விட்டு இரங்குவது எத்துணைச் சிறப்பாகும்!

ஷேக்ஸ்பியர்

486. அன்பால் விடுதலை பெறுபவன் அதிர்ஷ்டசாலி, அதன்பின் அவனுக்குப் பாபமுமில்லை, பாடுமில்லை.

கார்ப்பெண்டர்

487. மனிதன் அடையக் கூடிய உயர்ந்த பொருள் அறிவன்று, அறிவுடன் கூடிய அனுதாபமேயாகும்.

தோரோ

488. மகமது நபியின் அழகிற் சிறந்த இரண்டாம் மனைவி அயேஷா ஒருநாள் “முதல் மனைவி கதீஜாவிட முள்ளதைவிட என்னிடந்தானே தங்கட்கு அதிகப் பிரியம்?” என்று கேட்டபொழுது அவர் “இல்லை இல்லை அல்லா சாட்சியாக இல்லை, என்னைப் பிறர்

நம்பாத காலத்தில் ஆதியில் அவள்தான் நம்பினாள். அப்பொழுது அவள் ஒருத்தியே என் நண்பர்” என்று பதிலுரைத்தார்.

கார்லைல்

489. அனுதாபம் காட்டுமளவே அறநெறியில் முன்னேறுவதாகக் கூற முடியும்.

ஜார்ஜ் எலியட்

490. துன்புறுவோர் அனைவரும் சகோதரர். துன்பம் துடைப்போனும் சகோதரனே. அவன் ஒருவன் கிடைத்து விட்டால் அந்த இன்பத்துக்கு இணையேது?

பர்ன்ஸ்

491. பிறரிடம் துக்கத்தைச் சொன்னால் அவர் அதைக் கேட்டு இறுதியில் பெருமூச்சு விடுவரேல் அப்பொழுது துக்கம் ஆறும் என்பதில் ஐயமில்லை.

டானியல்

492. அனுதாபத்தோடு பார்த்தால் தெளிவு ஏற்படாமல் போனாலும் போகலாம். அனுதாபம் இல்லாவிட்டாலோ ஒன்றுமே தெரியாமல் போய்விடும்.

இஸிடோர்

28. கொள்கை நம்பிக்கை

493. கொள்கையில் பரிபூரணமான நம்பிக்கை வேண்டியது தான். ஆனால் அது குருட்டுத்தனமானதாய் இருந்து விடக்கூடாது.

ஆவ்பரி

494. காதால் உபதேசம் கேட்பினும் கருத்தில் நம்பிக்கை உண்டாகாவிடின் கடுகளவு நன்மையும் ஏற்படாது.

கதே

495. ஒருவன் அநேக விஷயங்களில் வைதீகமாயிருக்க வேண்டும். இல்லையெனில் அவனுக்குத் தன் சொந்த அவைதீகக் கொள்கையைப் போதிக்க ஒருபொழுதும் நேரமிராது.

செஸ்டர்டன்

496. நாம் அரைகுறையாக அறிவதையே அதிக உறுதியாக நம்பிவிடுகிறோம்.

மான்டெய்ன்

497. உண்மையைக் காண அறிவை அழக்கச் சொல்லுதல் பகலொளியைக் காணக் கண்களை அவித்துக் கொள்ளச் சொல்லுதல் போலாம். அறிவை அழிக்கச் சொல்வது சமயத்தின் சூழ்ச்சி அன்று, மூட நம்பிக்கையினதே.

தாமஸ் வில்ஸன்

498. சரியான நம்பிக்கை இகத்திலிருந்து
பரத்துக்குப் பாலம் அமைக்கும்.

யங்

499. சமயவெறி கொண்டார். கொள்கை முறைகள்
குறித்துச் சண்டையிடட்டும். வாழ்வைச் சரியாக
நடத்தினால் கொள்கை தவறாய்விட முடியாது.

போப்

500. கொள்கையைக் கூறுவதில் காணப்படும்
நம்பிக்கையைவிட அதிகமான நம்பிக்கை,
கொள்கையைக் குறித்து சந்தேகம் கூறுவதில்
காணப்படும்.

டெனிஸன்

501. பிடிவாதமான மூட நம்பிக்கை தனக்குப்
பிரியமான ஒரு பொய்யை மணந்துகொண்டால்
அதை விட்டுப் பிரியாமல் இறுதிவரை
அணைத்துக்கொள்ளும்.

மூர்

29. நம்பிக்கை

502. ரோஜா மலரும்போதே அழகு மிகுந்திருக்கும்; அச்சம் அகலும்போது அரும்பும் நம்பிக்கையே அதிக உற்சாகம் அளிப்பதாகும்.

ஸ்காட்

503. மனிதனை அழிக்கக்கூடிய ஒரே விஷயம் அழிவில் நம்பிக்கை வைப்பதே.

மார்ட்டின் பூபெர்

504. நல்ல காலம் பிறக்கும் என்ற நம்பிக்கை தவிர நலிவோர்க்கு வேறு மருந்து கிடையாது.

ஷேக்ஸ்பியர்

505. காருக்குப்பின் வேனில், இரவுக்குப் பின் பகல்; புயலுக்குப் பின் அமைதி.

அக்கம்பிஸ்

506. நம்பிக்கையே மனிதனுக்கு நேரும் சகல நோய்களுக்கும் ஒரே மலிவான சஞ்சீவி.

கௌலி

507. இரவில் சஞ்சலம் ஏற்பட்டாலும் அநேக சமயங்களில் காலையில் எல்லாம் சரிப்பட்டுப்போகும்.

ஆவ்பரி

508. நம்பிக்கையே துக்கத்தால் ஏற்பட்ட கறையைப் போக்கும்.

மூர்

509. எல்லாமொழிகளிலும் அதிக துக்ககரமானவை –“அப்படிச் செய்திருந்தால்”– என்னும் மொழிகளே.

விட்டியர்

510. ஆகாயத்தில் கட்டும் அரண்மனைகளை அழியாது வைத்திருக்க அதிகமான பொருள் தேவை

புல்வெர் லிட்டன்

511. நம்பிக்கை என்பது விழித்திருக்கும் நிலைமையில் காணும் கனவு.

பிளினி

512. நம்பிக்கை என்பது ஒருநாளும் இதயத்திலிருந்து அழிந்து போவதில்லை. மனிதன் என்றும் ஆசீர்வதிக்கப்படவேண்டியவனே யன்றி ஆசீர்வாதம் தருபவனல்லன்.

போப்

513. நம்பிக்கை நடத்தும் விருந்துக்குச் செல்ல விரும்பாதவர் கிடையார்.

காஸ்காயின்

514. நம்பிக்கை எதிர் காலத்துக்கு ஒளி தரும்; ஞாபகம் இறந்தகாலத்துக்கு முலாம் பூசும்.

மூர்

515. நம்பிக்கை என்பது அதிர்ஷ்ட தேவதை நடத்தும் ஏமாற்று லாட்டரியாகும். அதில் நூற்றுக்கு ஒருவர்க்கே பரிசு உண்டு.

கௌலி

516. உயிருள்ளவரை
இருந்துகொண்டிருக்கும்.

நம்பிக்கையும்

கே

517. சாத்தியம் என்று நம்புவோர்க்கே எதுவும்
சாத்தியமாகும்.

வெரிஜில்

30. நன்றியறிதல்

518. நன்மை செய்தவர்க்கு நன்மை செய்யாதிருப்பது மனித குணத்திற்கு விரோதம். நன்மை செய்தவர்க்குத் தீமை செய்வது பேய்க் குணமாகும்.

ஸெனீக்கா

519. செய்நன்றி செலுத்த அதிகமாய் ஆத்திரப்படுவதும் செய்நன்றியைக் கொலை செய்வதில் ஒருவகையாகும்.

ரோஷிவக்கல்டு

520. நன்றி செய்தாயா—அதைப்பற்றிப் பேசற்க. நன்றி பெற்றாயா—அதைப்பற்றிப் பேசுக.

ஸெனீக்கா

531. பெற்ற நன்றியை மறப்பவனும், பிறரிடம் மறைப்பவனும், கைம்மாறு செய்யாதவனும் செய்நன்றி கொல்லும் பாதகர்கள்—இவர்களில் பெரிய பாதகன் நன்றியை மறப்பவன்.

ஸிஸரோ

522. நன்றியறியாமையில் சகல இழிதகைமைகளும் அடங்கும். இதர துர்க் குணங்களோடன்றி அது ஒரு பொழுதும் தனியாகக் காணப்படுவதுமில்லை.

புல்லர்

523. நன்றியறியாமை ஒருவித பலவீனமே. பல முடையவர் நன்றியறியாதிருக்க நான் பார்த்ததில்லை.

கதே

524. நன்றியறிதலைப் போன்ற இன்பகரமான மனோதர்மம் வேறொன்றுமில்லை. இதர அறங்களை அனுஷ்டிப்பதில் கஷ்டம் உண்டு. இதிலோ அணுவளவு கஷ்டமும் கிடையாது.

அடிஸன்

525. நண்பர்களின் உதவியை நாம் மிகைப்படுத்திக் கூறுவதற்குக் காரணம் நம்முடைய நன்றியறிவுடைமையன்று. நம்முடைய தகுதியைப் பிறர்க்கு அறிவிக்க வேண்டுமென்ற ஆசையேயாகும்.

ரோஷிவக்கல்டு

526. நன்றியறிதல் அறங்களில் குறைந்தது. நன்றியறிவாமை மறங்களில் கொடியது.

பழமொழி

527. சரியாய் மெச்சக் கற்றுக்கொள். வாழ்வின் பேரின்பம் அதுவே. பெரியோர் மெச்சபவைகளைக் கவனி; அவர்கள் பெரிய விஷயங்களையே மெச்சுவர்; தாழ்ந்தோரே இழிவான விஷயங்களை மெச்சவும் வணங்கவும் செய்வர்.

தூக்கரே

528. வீசு, குளிர்காற்றே! வீசு. மனிதனுடைய நன்றியறிவாமைப் போல நீ அவ்வளவு அன்பற்றவன் அல்ல; உன் மூச்சு சீறினாலும் உன் பற்கள் கூரியதாயில்லை.

ஷேக்ஸ்பியர்

529. நன்றியறிதல் என்பது அதிக கவனமாய் உண்டாக்க வேண்டிய பயிராகும். அதைக் கீழோரிடைக் காண முடியாது.

31. இன்சொல்

530. இன்சொல் வழுங்குவதால் நாக்கு
காயமுறுவதில்லை.

ஹேவுட்

531. இன்சொற்களின் விலை அற்பம், ஆனால்
அதன் மதிப்போ அதிகம்.

ஹெர்பர்ட்

532. பானை கீறலா அன்றா? ஒலியால் அறியலாம்.
அறிவாளியா, அறிவிலியா? பேச்சால் அறியலாம்,

டெமாஸ்தன்ஸ்

533. ஞாபன்ஸ் என்னும் ஓவியன் ஒரு கோடு
கிழித்தால் போதும், அழும்முகம் நகைமுகம் ஆகிவிடும்.
அதுபோல் நாமும் செய்ய முடியும், நமக்கு ஒரு மொழி
போதும்.

ஆவ்பரி

534. ஜனங்கள் இறந்தோரைப் பேசுவது போலவே
இருப்போரையும் பேசுவார்களானால் எவ்வளவு
நன்மையாய் இருக்கும்?

ஆவ்பரி

535. மொழிகள் மண்ணுலகின் புத்திரிகள்;
செயல்கள் விண்ணுலகின் புத்திரர்கள்.

ஜாண்சன்

536. எண்ணங்களுக்கு மொழிகள் எப்படியோ
அப்படியே நற்குணத்துக்கு உபசாரம்.

ஜூபர்ட்

537. இருட்டறையில் மின்மினி வந்தால் எப்படி அறையில் இருளை மறந்து பூச்சியின் அழகைப் பருகுகிறோமோ, அப்படியே நமக்குத் துன்பம் வந்த சமயம் யாரேனும் இனிய மொழி பகர்ந்தால் நம் துன்பங்களை மறந்து அந்த மொழியின் இனிமையை உணர்கின்றோம்.

ஆர்தர் ஹெல்ப்ஸ்

32. சொல்

538. சூரிய கிரணங்கள் போன்றவையே சொற்கள்; அதிகமாக ஒருமுகப்பட்டால் அக்கினியாய்ச் சுடும்.

ஸதே

539. நன்றாய்ப் பேசும் ஆற்றல் இன்மையும், நாலை அடக்கும் ஆற்றல் இன்மையும் பெரிய துர் அதிர்ஷ்டங்களாகும்

லா புருயர்

540. சபையில் பேசாத காரணம் என்ன? முட்டாளாய் இருப்பதா, மொழிகள் கிடைக்கவில்லையா?—முட்டாள் ஒருநாளும் நாலை அடக்க முடியாது.

டிமார்ட்டஸ்

541. பேச வேண்டிய காலம் அறியாதவன் பேச வேண்டாத காலமும் அறியான்.

பப்ளியஸ் ஸைரஸ்

542. மனிதனுக்கு மட்டுமே பேசும்சக்தி உளது; அதன் முதல் உபயோகமும் இறுதி உபயோகமும் கேள்விகள் கேட்பதே.

அர்னால்ட் பென்னட்

543. இந்த வாக்கியத்தின் பின்னால் ஒரு மனிதன் உள்ளனரா. இல்லையா? இது ஒரு ஆன்மாவைப் பிரதிபலிக்கின்றதா, இல்லையா? இதைப் பொறுத்ததே அதன் ஆற்றல்.

எமர்ஸன்

544. மொழிகள் இலைகளை ஒக்கும்; தழை நிறைந்த மரத்தில் சத்துள்ள பழங்கள் இரா.

போப்

545. நன் மொழி கூறலும், ஒருவித நற்செயலே; ஆயினும் மொழிகள் செயல்கள் ஆகா.

ஷேக்ஸ்பியர்

546. மொழிகள் என்பவை அறிவு உபயோகிக்கும் நாணயங்களே யாகும். சர்க்காரிடம் பொருளில்லையெனில் நாணயங்கள் செலாவணியாகா; அதுபோல் பொருளில்லாத மொழிகளும் பயன்படா.

கோல்ட்டன்

547. மொழிகள் சாதனமேயன்றி லட்சியமன்று. கருத்தைக் கூறுவதே நம் நோக்கம். அதற்குரிய ஆயுதமே பாஷை,

ரெய்னால்ட்ஸ்

548. நாவன்மை என்பது ஆன்மாவின் இடையீடில்லாத இயக்கமே யாகும். அலங்காரமாய்ப் பேசுவோர் நாவலர் அல்லர். பல சொல் அடுக்கிப் பாமரரை மயக்கப் பழக்கப் படுத்தப்பட்ட நாவினரேயாவர்.

ஸிஸரோ

549. கருத்து பழையதாய் மிருக்கலாம். பலர் கூறியதாய்மிருக்கலாம். ஆயினும் அது உயர்ந்த முறையில் அழகாய்க் கூறுபவனுக்கே உரியதாகும்.

லவெல்

550. நமக்கு ஆண்டவன் நா அளித்திருப்பது இன்சொல் இயம்புவதற்கே.

ஹீன்

551. சிலேடை உபயோகிப்பவர் இருப்புப் பாதையில் கற்களை வைத்து மகிழும் விஷமச் சிறுவர்களை ஒப்பர்.

ஹோம்ஸ்

552. வீண்சொற்கள் விஷயங்களை வியர்ந்த மாக்குகின்றன.

பிஷப் ஆண்ட்ரூஸ்

33. சம்பாஷணை

553. மனித வாழ்வில் கிடைக்கக்கூடிய மகத்தான இன்பங்களில் நல்ல சம்பாஷணையும் ஒன்று. இன்பகரமாய்க் கழிந்த மாலைநேரத்தை வர்ணிக்கப் புகுந்த ஜாண்ஸன் "இன்று நன்கு சம்பாஷித்தோம்" என்று கூறி முடித்தார்.

ஆவ்பரி

554. பிறரைப் பேசவிடாமல் பேசிக்கொண்டிருப்பவர் தம் குரல் தொனியைக் கேட்க விரும்புவவர், தம் குரல் தொனி இப்படியிருக்கும் என்று அறியாதவர் என இருவகையர்.

செஸ்டர்ட்டன்

555. சுமுகமாயிருத்தல் என்பது விலையின்றிக் கிடைக்கும். ஆனால் அதைக்கொண்டு அனைத்தையும் வாங்க முடியும்.

பிராங்க்ளின்

556. அறிவைவிட அந்தரங்க விசுவாசமே சம்பாஷணையை அதிகச் சோபிதமாக்கும்.

ரோஷிவக்கல்டு

557. யாரேனும் தவறாகப் பேசினால் கண்டிக்க வசதியுண்டேல் உடனே கண்டித்துவிடு. கண்டிக்க வசதியின்றேல் பார்வையாலும் மெளனத்தாலும் அதிருப்தியைத் தெரிவித்துவிடு.

எபிக்டெட்டஸ்

558. பிறர் மனம் புண்ணாகாமல் பேசுவது அவசியமாவது போலவே பிறர் பேச இடங்கொடுத்து

மரியாதையாகச் செவிசாய்ப்பதும் அவசியமாகும்.

ஹெச்.ஏ.

559. சாமர்த்தியத்தை விடத் தன்னம்பிக்கையே சம்பாஷணையில் ஜெயம் தரும்.

ரோஷிவக்கல்டு

560. எவர் பேசுவதையும் கேட்டுக்கொள்; ஆனால் சிலரிடமே பேசக்கொடு. எவர் கஷ்டத்தையும் தெரிந்து கொள்; ஆனால் உன் கருத்தைக் கூறிவிடாதே.

ஷேக்ஸ்பியர்

34. நாவடக்கம்

561. பேசாத மொழி உறையிலுள்ள வாள். பேசிவிட்டால் வாளைப் பிறன் கையில் கொடுத்து விடுகிறாய்.

குவார்ல்ஸ்

562. வாள் தரும் புண்ணினும் நா தரும் புண்ணை கொடியது. வாள் தரும் புண் உடலை மட்டுமே பாதிக்கும், நா தரும் புண்ணோ ஆன்மாவையும் பாதித்துவிடும்.

பித்தகோரஸ்

563. இதயமே தீயனவற்றின் உற்பத்திசாலை, தீயனவற்றை விற்குமிடம் நா.

லெய்ட்டன்

564. உபயோகிக்க உபயோகிக்க அதிகக் கூர்மை பெறும் ஆயுதம் தீய நா ஒன்றே.

இர்விங்

565. அறிவு பெற விரும்பினால் நாளை அடக்கும் அறிவைப் பெறுவாய்.

லவாட்டர்

566. நாளைப் பரிசோதித்து வைத்தியர் உடல் நோயை அறிவர். அறிஞர் ஆன்ம நோயை அறிவர்.

ஜஸ்ட்டின்

567. பிறர் நாளை தாம் அடக்கமுடியாது; ஆனால் பிறர் மொழிகளை நாம் அலட்சியம் செய்யமுடியும்.

கேட்டோ

568. மூடனுக்கு “மௌனமாயிரு” என்பதைவிட உயர்ந்த உபதேசம் கிடையாது. அதன் நன்மையை அறிந்து விட்டால் அவன் மூடனாயிரான்.

ஸாதி

569. மௌனம் என்பது மூடர்கள் பெற வேண்டிய அறிவு. அறிஞர் குணங்களில் ஒன்று.

பாய்லோ

570. சகல குணங்களிலும் மௌனம் சிறந்ததாகும். அதன் மூலம் பிறர் குறைகளை அறியவும் நம் குறைகளை மறைக்கவும் முடியும்.

ஜீனோ

571. ஒருவனைச் சந்தித்தால் அவன் வாய் திறவாதிருந்தால் அவனை அறிவுமிகுந்தவன் என்று எண்ணுவேன். இரண்டாம் முறையும் பேசாதிருந்தால் ஜாக்கிரதை உடையவன் என்று கருதுவேன். ஆனால் மூன்றாம் முறையும் மௌனம் சாதித்தால் அறிவு சூன்யம் என்று சந்தேகிப்பேன்.

கோல்ட்டன்

572. இரண்டு காதிருந்தும் ஒரு நாவே இருப்பதால் பேசுவதைவிடக் கேட்பதே அதிகமாயிருக்க வேண்டும்.

பழமொழி

573. இன்சொல் கூறுதல் எளிதே. ஆனால் தீயசொல் கூறாதிருக்க மௌனம் ஒன்றே தேவை. அதற்கு விலையொன்றும் தரவேண்டியதில்லை.

டில்ஸன்

574 அறிவு,மெளனம் கற்பிக்கும்; அன்பு பேசக் கற்பிக்கும்.

ரிக்டர்

575. முட்டாளின் உயர்ந்த ஞானம் மெளனம் அறிஞனின் பெரிய சோதனை பேச்சு.

குவார்ல்ஸ்

576. அறிவுள்ளவனே நாவைக் காக்கும் ஆற்றலுள்ளவன்.

லுக்காஸ்

577. மொழியாத மொழி ஒருநாளும் தீங்கு செய்வதில்லை.

காஸத்

578. காலமறிந்து மெளனமாயிருத்தல் கடினமான பாடமே. ஆனால் வாழ்வில் அறியவேண்டிய பாடங்களில் அதுவும் ஒன்றாகும்.

செஸ்ட்டர்பீல்டு

579. மெளனமாய் இருக்க முடியாதவன் பேசுவது எப்படி என்பதை அறியான். செய்வது எப்படி என்பதையோ, அதை அறியவே மாட்டான்.

லவாட்டர்

580. அறிஞர் சில மொழிகளில் பல கூறிவிடுவர். மூடர் பலமொழிகளில் சிலவே கூறுவர்.

ரோஷிவக்கல்டு

581. விஷயமில்லாத பொழுது விஷயமில்லை என்பதை வெளிக் காட்டாதவன் பாக்கியவான்.

ஜார்ஜ் எலியட்

582. எறும்பைப்போல் உபதேசிப்பவர் யாருமில்லை; ஆனால் எறும்போ பேசுவதே இல்லை.

பிராங்க்ளின்

583. பயனில் சொல்லுக்குப் பொறுப்பாவதுபோல் பயனில் மெளனத்துக்கும் பொறுப்பாவோம்.

பிராங்க்ளின்

584. நா தான் மனிதனிடமுள்ள நல்ல அம்சம்; கெட்ட அம்சமும் அதுவேதான். அது நம் வசமானால் அதைவிட உயர்ந்த பொருளில்லை. நாம் அதன் வசமானால் அதைவிடத் தீய பொருளில்லை.

அனார்காரிஸ்

585. பேச்சு பெரியதே; ஆனால் மெளனம் அதனினும் பெரியதாகும்.

கார்லைல்

25. துதி

586. நம்மை மெச்சுவாரையேயன்றி நாம்
மெச்சுவாரை நாம் ஒருபொழுதும் நேசிப்பதில்லை.

ரோஷிவக்கல்டு

587. பிறன் ஒருவனை அவன் விரும்பும் வண்ணம்
மதித்தல் கடினமான காரியம்.

வாவனார்கூஸ்

588. யாரையேனும் மதித்துத்தான்
தீரவேண்டுமானால், அவர் பிழையின் சுமையைத்
தாங்கும் விதத்தை வைத்து மதிக்க வேண்டுமேயன்றி,
அவர் அச்சமையை ஏற்படுத்திக்கொண்ட காரியத்தை
வைத்து மதிக்கலாகாது.

மார்லி

589. உன் தகுதி பிறர்க்குத் தெரிய வேண்டுமானால்
பிறர் தகுதியை நீ அங்கீகாரம் செய்க.

பழமொழி

590. பிறருடைய உத்தமச் செயல்களை மனமுவந்து
போற்றுதல் அவைகளை ஓரளவு நமக்கும்
சொந்தமாக்கிக் கொள்வதாகும்.

ரோஷிவக்கல்டு

26. முகஸ்துதி

591. அநேகமாகப் பிரமுகர்களைப் புகழ்வது அவர்களுடன் பழக்கம் உண்டு என்று காட்டிக் கொள்வதற்காகவே.

லா புருயர்

592. இல்லாத குணங்களைக் கூறி வேந்தர்களைப் புகழ்வது தண்டனைக்கு ஆளாகாமல் அவர்களைப் பழிக்கும் முறையாகும்.

ரோஷிவக்கல்டு

593. மூடன் தனக்கே முகஸ்துதி செய்துகொள்வான். அறிஞனோ மூடனுக்கே முகஸ்துதி செய்வான்.

புல்வெல்

594. அன்பு செய்ய முடியாவிட்டால் முகஸ்துதியேனும் செய்யக் கற்றுக் கொள். அதுவுமில்லையானால் அபஜெயம்தான்.

கதே

595. ஐயனே! அந்தப் பாழாய்ப்போன துதி மோகத்தை என் நெஞ்சிலிருந்து நீக்கிவிடும்.

போப்

596. எவ்வளவுதான் மறைத்து வைத்தாலும் எல்லோருடைய நெஞ்சிலும் புகழ் ஆசை எப்பொழுதும் ஆட்சிசெய்து கொண்டேதான் இருக்கிறது.

யங்

597. தங்கத்தால் வாங்க முடியாததைத் தருகிறேன்.
அதுதான் உண்மை கூறும் கவிஞனுடைய புகழுரை.

பர்ன்ஸ்

598. அநேகர் தம்மைப் பிறர் புகழவேண்டும்
என்பதற்காகவே தம்மை இழிவாகக்
கூறிக்கொள்கிறார்கள்.

ரோஷிவக்கல்டு

599. அனைவரையும் ஒன்றுபோல் புகழ்வது
யாரையும் புகழாதிருப்பதே யாகும்

கே

600. சிறு பொறியேயாயினும் துருத்திகொண்டு
ஊதினால் பெருநெருப்பாவதுபோல் சிறிய தீமை
செய்தவனே யாயினும் முகஸ்துதி பெறப் பெற
அதிகக் கொடியவன் ஆகிவிடுகின்றான்.

ஷேக்ஸ்பியர்

601. ஆண்மகனை ஏதேனும் ஒருவித
முகஸ்துதியால் மட்டும் வசப்படுத்தலாம். ஆனால்
பெண்மகளையோ எந்த வித முகஸ்துதியாலும்
வசப்படுத்திவிட முடியும்.

செஸ்ட்டர்பீல்டு

602. முட்டாளை அறிஞன் என்றும், பொய்யனை
யோக்கியன் என்றும் துதித்து விட்டால் அப்புறம் அவன்
உன் அடிமையே ஆகிவிடுவான்.

பீல்டிங்

603. முகஸ்துதியை முட்டாள்களின் உணவு என்று

For more ebooks visit: <https://getmyebook.in/>



ஸ்விப்ட்

கூறுவர். ஆனால், அறிஞரும் சில சமயங்களில் அதில் சிறிது உண்பதுண்டு.

ஸ்விப்ட்

604. முகஸ்துதி என்பது பரஸ்பரம் நடக்கும் ஒரு இழிதொழில். ஒருவரையொருவர் ஏமாற்ற விரும்பினாலும் ஒருவரும் ஏமாந்து போவதில்லை.

கோல்ட்டன்

605. உண்மையான நண்பன் முகஸ்துதி செய்தால் அதைப் போன்ற அசம்பாவிதம் காண முடியாது.

போர்டு

606. குணங்களை முன்னால் கூறாமலும் குறைகளைப் புறத்தே கூறாமலும் இருந்து விட்டால் முகஸ்துதியும் அவதூறும் உலகில் இருக்கமாட்டா.

பிஷப் ஹார்ன்

607. முகஸ்துதி என்னும் கள்ளநாணயம் தற்பெருமை இருப்பதாலேயே செலாவணியாகின்றது.

ரோஷிவக்கல்டு

608. நாம் முகஸ்துதியை வெறுப்பதாகச் சில சமயங்களில் எண்ணிக் கொள்கிறோம். ஆனால், நாம் உண்மையில் வெறுப்பது நம்மைப் பிறர் முகஸ்துதி செய்யும் விதத்தையே.

ரோஷிவக்கல்டு

609. புகழில் பேராசையுடைமை புகழுக்குத் தகுதியில்லை என்பதையே காட்டும்.

ப்ளுட்டார்க்

610. தகுதியில்லாப் புகழுரை மாறுவேஷம் பூண்ட பழியேயாகும்.

போப்

611. புகழுரையின் மதிப்பு அதை உரைப்போன் கையாளும் முறையைப் பொறுத்ததாகும். ஒருவன் கூறினால் புகழுரையாகத் தோன்றுவது மற்றொருவன் கூறும் பொழுது இகழுரையாகத் தோன்றும்.

மாஸன்

612. இகழ்வதற்கு வேண்டிய அறிவைவிட அதிகமான அறிவு, சரியான முறையில் புகழ்வதற்கு வேண்டியதாகும்.

டிலட்ஸன்

613. மனமுவந்து புகழாதவர் மட்டமான அறிவுடையவர் ஆவர்.

வாவனார்கூஸ்

26. நிந்தனை

614. “இகழ்தல்”—அதனோடு விளையாடினால்
ஆபத்து; அதனோடு வாழ்ந்தாலோ அழிவேதான்.

கார்லைல்

615. நிந்தைமொழிகள் நெருப்புப் பொறிகளை
ஒக்கும்; ஊதிவிடாவிட்டால் தாமாக அவிந்து போகும்.

போயர்ஹீன்

616. எந்த ஆழ்ந்த புண்ணேனும், வடுவின்றி
ஆறியதுண்டோ?

பைரன்

617. தற்புகழ்ச்சி முடைநாறும் என்பர்;
அப்படியானால் அவர்க்கு அணியாயமாய்க் கூறும்
அவதூற்றின் நாற்றம் தெரியாது போலும்!

கதே

618. 'அவதூறு' சொல்லும் வண்டிக்கு மைபோட
ஆள்பஞ்சம் உண்டாவதில்லை.

ஊய்டா

619. உலகத்தில் ஒருபாதிக்கு அவதூறு
சொல்லுவதில் ஆனந்தம் மற்றப் பாதிக்கு அதை
நம்புவதில் ஆனந்தம்.

பழமொழி

620. தன்னைப் பற்றிப் புறங்கூறுவது
ஒவ்வொருவனுக்கும் தெரியுமானால், அதன்பின்
உலகில் நான்கு நண்பர்களைக் கூடக் காண முடியாது.

பாஸ்கல்

621. தெய்வமே பெண்ணாக வந்தாலும் அவதூறு என்னும் நாய் அவளைப் பார்த்துக் குரையாமல் இராது.

ஹோம்

622. அடுத்த வீட்டுக்காரனுடைய குறைகளை அம்பலப்படுத்த ஆசையாயுள்ள தினவுக்கு மருந்துமில்லை, மந்திரமுமில்லை.

ஹார்வி

623. அவதூறு வாளினும் அதிகமான கூர்மையும், நாகத்தினும் அதிகமான விஷமும் உடையது. அது மூச்சு விட்டால் போதும், அரைக்கணத்தில் அகிலலோகமும் பரவிடும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

624. ஒரு மணி நேரம்கூட நாம் ஒருவர்க்கொருவர் அன்பாயிருக்க முடியவில்லை. சகோதரன் தவறு கண்டால் அதைப் பிறரிடம் ஊதுகிறோம், சாடை காட்டுகிறோம், நகைக்கிறோம், இளிக்கிறோம்— எவ்வளவுதான் நாம் நம் பெருமையைத் தூக்கி நிறுத்தினாலும் நாம் மனிதர்கள் ஒரு அற்பமான ஜாதியே.

டெனிஸன்

27.சிரிப்பு

625. எதைக் குறித்து நாம் நகைக்கிறோமோ, அதைத் தவிர வேறெதுவும் நம்முடைய இயல்பைத் தெளிவாகக் காட்டமுடியாது.

கதே

626. அதிகமான சிரிப்பு அறிவு சூன்யத்தையே காட்டும்.

கோல்ட்ஸ்மித்

627. எத்தனை விஷயங்கள் சிரிப்பில் அடங்கியுள்! நெஞ்சைத் திறந்து அறிவதற்கேற்ற திறவுகோல் அதுவே. நகைக்க முடியாதவன் துரோகம், தந்திரம், திருட்டு முதலியன செய்யத் தகுந்தவன்.

கார்லைல்

628. வீணாக்கிய நாட்களுள் அதிகமாக வீணாக்கிய நாட்கள் நகையாத நாட்களே.

ஷாம்பர்ட்

629. ஆண்டுக்குப் பதினாயிரம் தரும் ஆஸ்தியைவிட அல்லும் பகலும் சந்தோஷமாயிருக்கும் இயல்பு கிடைத்தால் போதும்.

ஜோஸப் ஹ்யூம்

630. மகிழ்ச்சி பொங்கும் முகத்துடையவர் வந்தால் போதும், உடனே வீட்டில் புதியதோர் ஜோதி உதயமாகி விடும்.

ஆர்.எல்.ஸ்டீவன்ஸன்

631. உன் நோக்கத்தை வாளால் சாதித்துக்
கொள்வதைவிட நகை முகத்தால் சாதித்துக்
கொள்வதே சாலச் சிறந்த தாகும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

632. அறிவுடையோர் சிரித்தற் கஞ்சார்.

மார்ஷியல்

633. சிரிப்பே மனிதனை மற்றப் பிராணிகளினின்றும்
வேறுபடத்திக்காட்டும் செயலாகும்.

அடிஸன்

634. மூடன் அதிகமாகச் சிரிப்பான்; வஞ்சகன்
சிரிக்கவே செய்யான்.

புல்லர்

635. சான்றோர் புன்னகையைக் காணலாம்.
சிரிப்பைக் கேட்க முடியாது.

செஸ்டர்பீல்டு

636. நகையாடுபவன் அநேகமாக
எல்லாவற்றையும் நகையாடற்குரிய விஷயமாகக்
கருதுவான். ஆனால் அறிஞனோ எதையும் அவ்விதம்
கருத மாட்டான்.

கதே

637. நகைக்கப்படக் கூடிய குறை எதுவுமில்லாதவன்
அன்பு செய்யப்படக் கூடியவனாகான்.

ஹேர்

638. அதிகமாக நகையாதே. ரஸிகன் மிகவும்
குறைவாகவே நகைப்பான்.

ஹெர்பர்ட்

28. நாகரிகம்

639. ஒரு தேசத்தின் நாகரிகத்தை அளக்குங்கோல் அதன் ஜனத்தொகையோ நகரங்களின் விசாலமோ செல்வத்தின் மிகுதியோ அன்று. அதில் பிறக்கும் மனிதரின் குணமேயாகும்.

எமர்ஸன்

640. நாகரிகம் உடையவர் யார்? தமக்கு உடை செய்யவும் வயிறு நிரப்பவும் உடலை அலங்கரிக்கவும் அடிமைகள் உடையார் நாகரிகம் இல்லாதவர். தம் அத்யாவசியமான தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யமட்டும் சேவகர் வைத்துக் கொண்டு அவர்க்கும் சுகவாழ்வு அளிப்பவரே நாகரிகம் உடையவர்.

ரஸ்கின்

641. நம்மிடையிலும் இன்னும் நாகரிக தசையடையாத காட்டுமிராண்டிகள் பலர் இருக்கவே செய்கின்றனர்.

ஹாங்லக் எல்லிஸ்

642. மனிதர் இருதயத்தின் குணாதிசயங்களை எள்ளளவும் மதிப்பதில்லை. அறிவு, உடல்— இரண்டிலொன்றின் ஏற்றத்தையே போற்றுகின்றனர்.

லா புரூயர்

643. ஜன சமூகங்கள் வாழலாம், அல்லது வாழாமல் மடியலாம். ஆனால் நாகரிகம் மட்டும் ஒருநாளும் மறைந்து விடாது.

மாஜினி

644. ஒருவனை நாகரிகமாக்க விரும்பினால்
அவனுடைய பாட்டியை நாகரிகமாக்க
ஆரம்பிக்கவேண்டும்.

விக்டர் ஹூகோ

645. நாகரிகம் உண்டாக்கத் தக்க நிச்சயமான வழி
பெண்களின் செல்வாக்கே.

எமர்ஸன்

646. நாகரிகத்தின் உச்சிப் பொழுது வந்துவிட்டதாக
எண்ணுகிறோம். ஆனால் இப்பொழுதுதான் கோழி
கூவும் சமயம்.

எமர்ஸன்

647. காட்டு மிருகமாயிருக்கும் மனிதன் வீட்டு
மிருகமாக ஆக்குவதே நாகரிகத்தின் பயன்.

நீட்சே

648. சமூகத்தின் நாகரிகம் சமூகத்தை வைத்தன்றிச்
சான்றோரை வைத்தே மதிக்கப்பெறும். சான்றோர்
இல்லையெனில் நாகரிகமும் இல்லை.

பழமொழி

29. செல்வம்

649. செல்வம் என்பது நம்மை வறுமை என்னும் ஒரே ஒரு தீமையினின்று தான் காப்பாற்ற இயலும்.

ஜாண்ஸன்

650. பணமே வாழ்வின் லட்சியமானால் அது தீய வழியிலேயே தேடவும் செலவிடவும் படும். இருவிதத்திலும் வாழ்வு பாழே.

ரஸ்கின்

651. கடவுள் செல்வத்தை உயர்ந்த பொருளாக மதித்திருந்தால் அதை அயோக்கியர்க்கு அளித்திருக்க மாட்டார்.

ஸ்பிப்ட்

652. செல்வம் இன்பம் தராது; சீதேவி அருள அருளச் சிந்தை அதிகமாக ஆசைப் பட்டுக்கொண்டே இருக்கும்.

யங்

653. பணத்தை வீணாக அழிப்பதைவிட பணத்தில் பேராசை வைப்பதே மனிதனை நாசமாகச் செய்யும்.

கோல்டன்

654. பணத்தை மட்டும் தரும் தொழில்களைச் செய்தால், உண்மையில் சோம்பலாயிருத்தல் அல்லது அதற்குங் கீழாயிருத்தலேயாகும்.

தோரோ

655. தாழ்ந்த விஷயங்களுக்குச் சிந்தனையைப் பறிகொடுக்காமலிருப்பதன் மூலம், பணமில்லாமலே

பணக்காரனாயிருப்பேன்.

காலிங்வுட்

656. செல்வனுக்கு வாரீசாகப் பிறப்பது உயிருடன் பிறப்பதன்று, இறந்து பிறப்பதே யாகும்.

தோரோ

657. நான் கண்டு களிப்பவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் நானே அதிபன். என் உரிமையை மறுக்க யாராலும் இயலாது.

தோரோ

658. கவிஞன் ஒரு சோலையின் சிறந்த பயன்களை எல்லாம் நுகர்ந்து விடுகிறான். சோலையின் சொந்தக் காரனோ பழங்களையும் மட்டைகளையுமே வீட்டுக்குக் கொண்டு போகிறான்.

தோரோ

659. பெருமைப்படுத்திக் கொள்வதற்குச் செல்வத்தில் பிரமாதமாக ஒன்றுமில்லை.

ஆவ்பரி

660. செல்வமுள்ளவனா அல்லனா என்று தீர்மானிப்பது எது? தேடுவது எது என்பதன்று, செலவு செய்வது எது என்பதேயாகும்.

ஒரு ஞானி

661. செல்வம் சன்மார்க்கத்தில் அடையப்படவில்லை என்று அடிக்கடி கேள்விப் படுகிறோம். ஆனால் உண்மையாதெனில் வறுமையும் சன்மார்க்கத்தில் அடையப்படுவது அபூர்வம் என்பதே.

ஆவ்பரி

662. நான் சேர்த்ததை இழந்தேன், செலவு செய்ததைப் பெற்றேன், கொடுத்ததை உடையேன்.

டெவன்ஷேர்

663. பணம் தேடுவது ஒரு பெரிய காரியந்தான். ஆனால், அதைவிடப் பெரிய காரியம் ஒன்று உளது. அது யாதெனில் தேடிய பணத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள்வதே.

டிஸ்ரேலி

664. செல்வத்தை இகழ்பவனுக்குப் போல வேறெவர்க்கும் செல்வம் அவ்வளவு அதிகமாகத் தேவையா யிருப்பதில்லை.

ரிக்டர்

665. நான் லட்சுமி தேவியிடம் பிரார்த்திப்பதெல்லாம் நான் செலவு செய்யவேண்டியதை விடச் 'சிறிது' அதிகமாக அளித்தருள வேண்டும் என்பதே.

ஹோம்ஸ்

666. கற்றோரும், அறிஞரும், வீரரும் பணத்தை வாழ்வின் லட்சியமாகக் கொள்ளுதல் என்பது ஒருநாளும் முடியாத காரியம்.

ரஸ்கின்

667. பணத்தைத் தீயவழியில் இழப்பது குற்றம்; ஆனால் தீயவழியில் தேடுவது அதைவிடப் பெரிய குற்றம். தீயவழியில் செலவிடுவதோ எல்லாவற்றிலும் பெரிய குற்றம்.

ரஸ்கின்

668. தவறான வழியில் லாபம் பெறாதே; தவறான வழியில் பெறும் லாபம் நஷ்டமேயாகும்.

ஹீலியாட்

669. உண்மையான செல்வம் பணமன்று, குணமேயாகும்.

ஆவ்பரி

670. ஒருவனுக்குத் தன்னைத் தவிர வேறு எது சொந்தம்? அவன் வேறு எதை அனுபவித்து ஆனந்தம் காண முடியும்?

ஆர்.எல்.ஸ்டீவன்ஸன்

671. செல்வனாயிருக்க முதலாவதாக வேண்டியது நிறைந்த உள்ளம்; இரண்டாவதாகவே பொருள்.

ஆர்.எல்.ஸ்டீவன்ஸன்

672. எதை உடையவன் என்பதன்று, எத்தகையவன் என்பதே வாழ்வின் பிரதான பிரச்சனை.

ஆர்.எல்.ஸ்டீவன்ஸன்

673. நம்பவும் மகிழவும் உள்ள குணமே உண்மையான செல்வம். அஞ்சவும் வருந்தவும் உள்ள குணமே உண்மையான வறுமை.

ஹயூம்

674. வேண்டாதிருக்கக் கற்று கொள்வதே உடையவனாயிருப்பதாகும்.

ரெக்கார்ட்

675. இழிஞன் ஏராளமாய்ப் பணம் படைத்திருப்பது இறைவன் ஒழுங்குமுறைக்கு இழுக்கன்றோ? இம்மியும்

இழுக்கன்று. இழிஞன் அந்த லட்சியத்துக்காகவே தன்னை இழிஞன் ஆக்கிக்கொண்டான். அவன் அதற்காகவே ஆரோக்கியம், மனச்சான்று, சுதந்திரம் எல்லாம் இழந்துளான். அவற்றைக் கொடுத்துப் பணம் வாங்கிக் கொண்டதற்காக நாம் பொறாமைப்படலாமோ?

பார்பால்ட்

676. பிரபுவர்க்கம் எது? உண்டாக்காமல் உண்பவர், உழையாமல் வாழ்பவர், உத்யோகங்களை வகிக்கத் திறமையின்றி வகிப்பவர், கௌரவங்களைத் தகுதியின்றி அபகரித்துக் கொள்பவர்- இவரே பிரபுக்கள்.

ஜெனலல் பாய்

677. செல்வத்தை உண்டாக்காமல் நுகர உரிமை கிடையாது. அது போலவே இன்பத்தையும் உண்டாக்காமல் நுகர உரிமை கிடையாது.

பெர்னார்ட்ஷா

678. செல்வத்தோடு பிறப்பதில் பெருமை பேசிக் கொள்வதற்கு யாதொன்றும் இல்லாததுபோலவே, சாமர்த்தியத்தோடு பிறப்பதிலும் பெருமை பேசிக் கொள்வதற்கு யாதொன்றும் கிடையாது. செல்வமும் சரி சாமர்த்தியமும் சரி, நன்றாய் உபயோகித்தால் மட்டுமே பெருமை தரும்.

ஆவ்பரி

679. அறிவிலார் செல்வம் பெற அரும்பாடுபடுவர்; அறிஞர்க்கோ அது மாயவலையாக இல்லாவிடினும் பெரும் பாரமாகவே இருக்கும்.

மில்ட்டன்

680. செல்வம் வேண்டுமா? செல்வத்திலுள்ள ஆசையை விட்டு விடு. அதுதான் செல்வத்தைப் பெருக்கும் வழி.

அகஸ்ட்டைன்

681. மண்ணுலகில் மனிதருக்கு வேண்டுவது வெகு சொற்பம். அதுவும் சின்னாட்களுக்கே.

கோல்ட்ஸ்மித்

682. செல்வம் என்பது ஆன்மா எரிந்து மிகுந்த சாம்பலே யாகும்.

பால் ரிச்சர்ட்

683. துர் அதிர்ஷ்டத்தைத் தாங்குவதைவிட அதிர்ஷ்டத்தைத் தாங்குவதே அதிகக் கஷ்டமான காரியம்.

பால் ரிச்சர்ட்

684. செல்வம் என்பது சாத்தான் மனிதனை அடிமையாக்கும் சாதனம்.

பால் ரிச்சர்ட்

685. அசத்தியத்தை மறைக்கச் சத்தியத்தை நாடுவதுபோல், அசௌக்கியத்துக்கு வசதி செய்யவே சௌக்யத்தைத் தேடுகிறோம்.

செஸ்ட்டர்டன்

686. தனவந்தன் ஆரோக்கியமாயிருக்க வேண்டுமானால் தரித்திரனைப் போல் வாழவேண்டும்.

டெம்பிள்

687. ஒருவன் பணத்தைத் தன் தேவைக்கு அதிகமாகத் தேடவும் தனவந்தன் என்ற பெயரோடு சாகவும் விரும்பினால், அது அவனுக்கும் அவன் சந்ததியார்க்கும் சாபமாகவே முடியும்.

ரஸ்கின்

688. செல்வம் போதுமான அளவாயிருந்தால் உன்னை அது துக்கிச் செல்லும், அதிகமான அளவாய் விட்டால் நீ தான் அதைத் துக்கிச் செல்லவேண்டும்.

ஸாதி

689. பணம் தேடுவது முட்டாளுக்கு முடியும். ஆனால், அதைச் செலவு செய்வது அறிஞருக்குத்தான் தெரியும். அநேகர் கையிலுள்ள பணம் தீர்ப்போகும் பொழுதுதான் அதைச் சிக்கனமாகச் செலவு செய்ய ஆரம்பிப்பர். அது போல் தான் அநேகர் நேரத்தைச் செலவு செய்வதிலும்.

கதே

690. பணத்தை விட உயர்ந்தவை பலவுள. ஆனால் அவற்றைப் பெறப் பணமே தேவை.

பழமொழி

691. தனவந்தனாகச் சாவதைவிடச் சான்றோனாக வாழ்வதே சிறப்பு.

ஜாண்ஸன்

692. உள்ளத்தில் லாப ஆசை இருக்கும் வரை கடவுள் ராஜ்யத்தைப் பற்றிய உண்மையான அறிவு உண்டாக முடியாது.

ரஸ்கின்

693. சிலர் பணத்தை வெறுப்பதாகக் கூறுவர். ஆனால், அவர் வெறுப்பது பிறரிடமுள்ள பணத்தையே.

கோல்ட்டன்

694. பட்டுப்பூச்சி ஆடி ஓடிக் களிப்பதாகத் தோன்றும். ஆனால், அதே சமயத்தில் அது தன் உதரத்திலிருந்து நூல் நூற்றுத் தன்னைத் தானே அழித்துக் கொண்டிருக்கும். அது போலவே தான் செல்வர்கள் சந்தோஷமாய் வாழ்வதாகத் தோன்றுவதும்.

ஐஸக் வால்டன்

695. ஊசித்துவாரத்தில் ஒட்டகம் நுழைந்தாலும் நுழையலாம். பணக்காரன் மட்டும் ஒருநாளும் கடவுள் ராஜ்யத்துக்குள் நுழைய முடியாது.

விவிலியம்

696. அளவுக்கு மிஞ்சியதே அடிமைத்தளையாகும்.

பால் ரிச்சர்ட்

697. எந்த மனிதனும் யோக்கியமான முறையில் வாழ்வதற்கு வேண்டிய பணத்தைத் தேடமுடியாமே யன்றி ஏராளமான பணத்தைக் குவித்து விட முடியாது.

ரஸ்கின்

698. கடலில் நீர் பெருகும் சமயத்தில் சென்றால் நினைத்தயிடம் போய்ச் சேரலாம். அதுபோல வாழ்விலும் தக்க சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டால் லட்சுமியின் அருளைப் பெறலாம்.

ஷேக்ஸ்பியர்



ஷேக்ஸ்பியர்

699. அதிர்ஷ்ட தேவதையை நமுவ விட்டுவிட்டால் அவளை மறுபடியும் ஒருநாளும் காண முடியாமற் போய்விடும்.

கௌலி

700. அதிர்ஷ்டதேவதை அநேகர்க்கு அளவுக்கு அதிகமாக அருள்வதாகக் கூறுவர். ஆனால் அவளோ யார்க்கும் போதுமான அளவுகூட ஒருபொழுதும் அளிப்பதில்லை.

பழமொழி

701. பணம் வாழ்வின் லட்சியமாக ஆகிவிட்டால் அது தவறான வழியிலேதான் தேடப்படும், தவறான வழியிலே தான் செலவழிக்கப்படும். அது தேடும்பொழுதும் செலவு செய்யும்பொழுதும் தீமையே பயக்கும்.

ரஸ்கின்

702. தேவைக்குப் போதுமான பணமிருந்தும் செல்வன் என்ற பெயருடன் சாக விரும்பிப் பணத்தைத் தேடுபவன் பணத்தையே வாழ்வின் லட்சியமாகக் கொண்டவன் ஆவான்.

ரஸ்கின்

703. அதிர்ஷ்டதேவதை அதிகமாக அருள் செய்யப்போகும் பொழுது பார்த்தால் அதிக பயங்கரமாகத் தோன்றுவாள்.

ஷேக்ஸ்பியர்

40. வறுமை

704. தான் செல்வன் என்று அறியாதவனே வறிஞன்.

பால் ரிச்சர்ட்

705. உலக உடைமைகளை ஒரு பொருளாக மதியாதவரே உண்மையான செல்வர்.

பால் ரிச்சர்ட்

706. வறிஞர் என்பவர் கொஞ்சமாக உடையவர் அல்லர். அதிகமாக ஆசைப்படுபவரே யாவர்.

ஆவ்பரி

707. வறுமையினும் பெருங்கேடுமில்லை; செல்வத்தினும் உயர்ந்த நன்மையுமில்லை.

கதே

708. வறுமையே தீமையிற் தீமையும், குற்றத்திற் கொடியதுமாகும்.

பெர்னார்ட்ஷா

709. வறுமையை நீக்க சதாகாலமும் பாடுபடுகிறவன் சன்மார்க்க அபிவிருத்தி காண முடியாது.

மாஜினி

710. எவன் பாக்கியசாலி? மண் குடிசையில் இருந்து கொண்டு மாளிகையைக் கண்டலயித்து நிற்பவனே. மாளிகையில் வாழ்ந்தும் அதைக் கண்டு லயித்து நிற்க கொடுத்து வைக்காதவன் பாக்கியசாலி அல்லன்.

ரஸ்கின்

711. யோக்கியமான வறிஞர் சில சமயமேனும் வறுமையை மறந்திருக்க முடியும். ஆனால் யோக்கியமான செல்வரோ வறுமையை ஒரு நாள் கூட மறந்திருக்க முடியாது.

செஸ்டர்ட்டன்

712. செல்வமே வறுமைக்குக்காரணம்; குவியல் உயர உயர குழி ஆழமாகிக்கொண்டே போகும். ஒருவனுடைய மிதமிஞ்சிய ஊண் மற்றொருவனுடைய பட்டினியாகும்.

பால் ரிச்சர்ட்

713. கிறிஸ்து வறுமையை ஒரு அறமாக வகுத்தார்; கிறிஸ்தவர் அதை ஒரு குற்றமாகக் கருதுகின்றனர்; ஆனால் வருங்காலத்தவரோ செல்வத்தையே ஒரு குற்றமாக இகழ்வர்.

பால் ரிச்சர்ட்

714. இயேசு கூறும் அதர்மச் செல்வம் எது? அனைவர்க்கும் சொந்தமாயிராத சகல செல்வமும் அதர்மச் செல்வமேயாகும்.

பால் ரிச்சர்ட்

715. குறையாத செல்வமும் குலையாத சமாதானமும் கோழைகளைக் கோடிக்கணக்காய்ப் பெற்றுத்தள்ளும். வறுமையே என்றும் மனவறுதியின் தாய்.

ஷேக்ஸ்பியர்

716. வறுமைதான் கலாதேவியின் பிதிரார்ஜிதம்.

பர்ட்டன்

717. வறுமை என்பது அஞ்சியவரை அடிக்கவரும் போக்கிரியாகும். ஆனால் அஞ்சாமல் எதிர்த்து நின்றால் அது நல்ல குணமுடையதே.

தாக்கரே

718. வறிஞரே பாக்கியசாலிகள். ஏனெனில் அவரோடுதான் வறிஞர் எப்பொழுதும் வதிந்து கொண்டிருப்பதில்லர்.

செஸ்டர்ட்டன்

719. நாணங்கொள்ள வேண்டிய விஷயம் . வறிஞனாயிருப்பதன்று, வறிஞனாயிருக்க நாணங்கொள்வதே.

பழமொழி

720. அனேக சமயங்களில் வறுமை ஆடம்பரங்களிலும் அளவுகடந்த செலவுகளிலும் ஒளித்து வைக்கப்படும்.

ஜாண்ஸன்

41 அதிர்ஷ்டம்

721. துர் அதிர்ஷ்டத்தைத் தாங்குவதைவிட நல்ல அதிர்ஷ்டத்தைத் தாங்கவே அதிக ஆற்றல் தேவை.

ரோஷிவக்கல்டு

722. குற்றங்குறைகளை நீக்கிக் கொள்வதே நமக்கு ஏற்படக் கூடிய பெரிய அதிர்ஷ்டமாகும்.

கதே

723. துர் அதிர்ஷ்டம் சிறியோரைப் புறங் கண்டுவிடும். ஆனால் பெரியோர் அதை வென்று விடுவர்.

வாஷிங்க்டன் இர்விங்

724. எப்பொழுது நாம் “அதிர்ஷ்டம்” எனும் தேவதையை அதிகமாக விரும்புகின்றோமோ, அப்பொழுது அவள் நம்மை அதிகமாக அதட்டிப் பார்க்கின்றாள்.

ஷேக்ஸ்பியர்

725. “வினைப்பயன்” என்பதை நாம் பிறர் விஷயத்தில் நம்பியும், நம் விஷயத்தில் நம்பாமலும் இருக்கக் கூடுமானால் அது ஒரு பெரும் பாக்கியமாகும்.

மில்

726. அதிர்ஷ்டம் அடையும்வரை என்னை அறிவிலி என்று அழையற்க.

ஷேக்ஸ்பியர்

727. பலவீனர் அதிர்ஷ்டத்தில் நம்பிக்கை வைக்கின்றனர். பலமுடையவரோ காரணகாரியத் தொடர்பிலேயே நம்பிக்கை வைக்கின்றனர்.

எம்ர்ஸன்

728. அதிர்ஷ்டதேவி யாரையேனும் அழிக்க விரும்பினால் அவரை வெறியராக்குவதே அவளுடைய ஆரம்பவேலை.

பப்ளியஸ் ஸைரஸ்

729. அதிர்ஷ்டத்தை வார்க்கும் அச்ச அவனவன் கையிலேயே இருந்துகொண்டிருக்கிறது.

பேக்கன்

730. அதிர்ஷ்டதேவி அருள் செய்தால் அறிவிலிகளைத் தவிர வேறு யாரும் அவளுடன் கொஞ்சிக் குலாவமாட்டார்கள்.

ட்ரைடன்

731. கெட்டகாலத்தைத் தாங்குவது கஷ்டம்தான். ஆனால் நல்லகாலத்தைத் தாங்கக் கூடியவர் ஒருவர் இருந்தால் கெட்டகாலத்தைத் தாங்கக் கூடியவர் நூறுபேர் இருப்பார்.

கார்லைல்

732. அதிர்ஷ்டதேவி சபலபுத்தியுடையவள் என்று கூறுவர். ஆனால் சிலசமயங்களில் அவள் பாத்திரம் அறிந்து வழங்கும் சற்குணமுடையவளாயிருப்பது முண்டு.

ஜார்ஜ் எலியட்

733. அதிர்ஷ்ட தேவியின் குன்றின்மேல்
இறக்கிவிடப்படுவதில் என்ன பெருமை உண்டு? சகல
பெருமையும் அதில் ஏறிச் செல்வதிலேயே.

நெளல்ஸ்

734. அதிர்ஷ்டம் ஒரு சந்தையை ஒக்கும். அங்கே
பலசமயங்களில் சிறிதுநேரம் காத்திருந்தால்
விலைகள் இறங்குவதுண்டு.

பேக்கன்

735. அதிர்ஷ்டக் குறைவால் ஆனந்தம் கிடையாமல்
இருக்கலாம். ஆனால், அவனவனேதான் தன்னை
இழிஞனாக ஆக்கிக் கொள்கிறான்.

கார்லைல்

736. அதிர்ஷ்டதேவி சிலசமயங்களில்
சுக்கானல்லாத தோனிகளும் கொண்டு வருவதுண்டு.

ஷேக்ஸ்பியர்

42. அடக்கம்

737. கதிர் நிறைந்தால் பயிர் தரையில் தொங்கும்.

பிஷப் ரெய்னால்ட்ஸ்

738. இறைவனே! என்னிடம் தாழ்மையை வேண்டுகிறீர். ஆனால் நான் இன்னும் அந்த உயர்ந்த பொருளை எட்டவில்லை.

டால்ஸ்டாய்

739. எல்லோர்க்கும் பிறர்க்கு எஜமானாயிருக்க ஆசை. ஆனால் எவனும் தனக்கு எஜமானாயில்லை.

கதே

740. எஜமானனா? சில வேளைகளில் குருடாயிருக்கவேண்டும். ஊழியனா? சில வேளைகளில் செவிடாயிருக்கவேண்டும்.

- புல்லர்

741. மனித ஜாதியின் திறமைக்குள் அடங்கும் நன்மைகள் எல்லாம், “கீழ்ப்படிதல்” என்பதில் அடங்கும்.

மில்

742. நெஞ்சில் போர் நிகழ்த்தும்பொழுதுதான் நாம் கொஞ்சமேனும் பெறுமதி அடைகின்றோம்.

ராபர்ட் ப்ரெளணிங்

743. தன்னைத்தானே உயர்த்திக்கொள்பவன் தாழ்த்தப்படுவான். தன்னைத்தானே தாழ்த்திக்கொள்பவன் உயர்த்தப்படுவான்.

விவிலியம்

744. வாஞ்சையும் தாழ்மையும் துன்பங்களைச் சகித்துக் கொள்வதன் மூலமே கற்றுக்கொள்ள முடியும்.

ஜார்ஜ் எலியட்

745. தாழ்மையே அறிவுடைமையின் உத்தம அடையாளம்.

ஜெரிமி காலியர்

43. கர்வம்

746. கண்களுக்கு அருகிலுள்ள சிறு தூசி உலக முழுவதையும் மறைத்துவிட்டுத் தன்னை மட்டுமே காண இடங்கொடுக்கும். “நான்” என்பதைப்போல எனக்குத் தொந்தரவு கொடுக்கும் தூசி வேறு அறியேன்.

ஜார்ஜ் எலியட்

747. குறைகளில் எல்லாம் பெரிய குறை யாது? குறையிருந்தும் குறையிருப்பதாக உணராததே.

கார்லைல்

748. கர்வமானது பிறருக்குத் தீங்கிழைக்கத் தூண்டாமல் நமக்கு நேர்ந்த தீங்கை மறைப்பதற்கு மட்டுமே நம்மைத் துண்டுமானால் தீயதன்று.

ஜார்ஜ் எலியட்

749. கர்வங்கொண்டவர்கள் சம்பந்தமான கஷ்டமெல்லாம் அவர்கள் தாங்கள் வீண் பெருமை பாராட்டுகிறவர்கள் என்பதை ஒப்புக் கொள்ள மாட்டார்கள் என்பதே.

செஸ்ட்டர்ட்

750. பிறர் கர்வத்தை மாற்ற நாம் உபயோகிக்கக் கூடிய மருந்து அன்பு ஒன்றே.

கதே

751. கர்வமானது குதிரையின் மேல் கம்பீரமாகச் சவாரி செய்துகொண்டு போகும். ஆனால் கால்

நடையாகத்தான் திரும்பி வரும். வழி நெடுகப் பிச்சை எடுக்கவும் செய்யும்.

லாங்பெல்லோ

752. கர்வம்—அதுதான் முட்டாள்களை விட்டு ஒரு பொழுதும் நீங்காத துர்க்குணம்.

போப்

753. சாத்தான் இளித்தான்—அவனுடைய மனதிற்குகந்த பாபம் தாழ்மைபோல் நடிக்கும் கர்வமே.

கோல்ரிட்ஜ்

754. உலகத்தில் எத்தனையோ விதமான கர்வங்கள் உள. ஆனால் அவற்றில் பெரியது ஞானி என்று ஒருவன் தன்னைத்தானே பிதற்றும் கர்வமே.

ஹூட்

755. நம்மைப்பற்றி நாம் கொள்ளும் அபிப்பிராயத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், பொது ஜனங்கள் நம்மைப் பற்றிக் கொள்ளும் அபிப்பிராயம் அவ்வளவு பெரிய கொடுங்கோன்மை அன்று.

தோரோ

44. சிக்கனம்

756. சிக்கனமாயிருத்தல் வாழ்வாகிய போர்க்களத்தில் பாதி வெற்றி பெற்றது போலாகும். சாம்பாதிப்பது என்பது செலவு செய்வதைப்போல அவ்வளவு கடினமான காரியமன்று.

ஸதே

757. சிக்கனம் இல்லையேல் யாரும் செல்வராக முடியாது. சிக்கனம் இருந்தாலோ வெகு சிலர் கூடத்தரித்திரர் ஆகார்.

ஜாண்ஸன்

758. தாராளம் சேருமானால் சிக்கனம் நல்லதே. சிக்கனம் என்பது அனாவசியச் செலவுகளை ஒழித்தலாகும். தாராளம் என்பது அவைகளைத் தேவையுள்ளவர்க்கு அனுகூலமாக உபயோகிப்பதாகும். தாராளமில்லாச் சிக்கனம் பிறர் பொருளில் ஆசையைப் பிறப்பிக்கும். சிக்கனமில்லாத் தாராளம் வீண் பொருள் விரயத்தை விளைவிக்கும்.

பென்

759. சிக்கனம்—அதுவும் ஒரு வித வருமானமே.

ஸெனிக்கா

760. வருமானத்தைவிடக் குறைவாகச் செலவு செய்ய அறிந்துவிட்டால் ரசவாத ரகசியத்தை அடைந்து விட்டவர் ஆவோம்.

பிராங்க்லின்

761. தந்தை மகற் காற்றும் உதவி அதிகம் வைத்துப் போவதன்று; குறைவானதைக் கொண்டு சரியாக வாழக் கற்பிப்பதே.

பென்

762. வேண்டாத வஸ்து ஒரு நாளும் மலிவான தன்று. அது காசுக்கு ஒன்றானாலும் கிராக்கியே.

ப்ளுட்டார்க்

763. சிக்கனம் என்பது வருவாய்க்குத் தக்க செலவு செய்தல். அது ஒரு அறமன்று, அதற்கு அறிவும் திறமையும் தேவையில்லை.

பழமொழி

764. செலவு செய்தாலும் சிக்கனமாக இருப்பவனே இன்ப வாழ்வினன். அவனே இரண்டுவித இன்பமும் துய்ப்பவன்.

ஜாண்ஸன்

46. உலோபம்

765. செலவாளி தன் வாரிசைக்
கொள்ளையடிக்கிறான். ஆனால் உலோபியோ
தன்னையே கொள்ளையடித்து விடுகிறான்.

லா புருயர்

766. உலோபியிடம் எது உண்டு? எது இல்லை?
அவனிடம் உள்ளவைகளும் கிடையா,
இல்லாதவைகளும் கிடையா

பப்ளியஸ் சைரஸ்

767. உலோபி தன்னை இழந்து தன் ஊழியனுக்கு
அடிமையாகி அவனையே தெய்வமாக அங்கீகரித்து
விடுகிறான்.

பென்

768. உயர்ந்த நன்மைகள்—அவைகளைப்
பணத்தால் பெற முடியாது. பெரிய தீமைகள்—
அவைகளைப் பணத்தால் பெற முடியாது. இதை
உணர்ந்துவிட்டால் பணஆசை என்னும் நோய் எளிதில்
நிவர்த்தியாய்விடும்.

கோல்ட்டன்

769. திருடரில் திருடன் இங்கே உளன், அவன்
தன்னையே கொள்ளையிட்டவன்.

உலோபியின் கல்லறை எழுத்து

770. உலோபிகள் உறவினருமாகார், நண்பருமாகார்,
—மனிதப் பிறவிகளுங்கூட ஆகார்.

லா புருயர்

771. ஁லோபிகள் நல்லவர்கள், தங்கள் மரணத்தை விரும்புவோர்க்குத் தனம் சேர்த்து வைப்பவர்.

லெஸ் ஜெனஸ்கி

772. சாத்தானுடைய வாசஸ்தலம் ஁லோபியின் நெஞ்சமாகும்.

புல்லர்

47. ஈகை

773. பணம் தன்னிடம் ஆசையைப் பிறப்பிக்கும் முன் அதைப் பிறர்க்கு உதவ ஆரம்பித்துவிடு.

ப்ரௌண்

774. பிறர் துன்பம் கண்டு இரங்குதல் மனித குணம்—அதை நீக்குதல் தெய்வ குணம்.

மான்

775. “ஈதல்”—இதிலேயே மனிதன் கடவுளை ஒப்பான்.

ஸிஸரோ

776. என்னிடம் உதவி பெற்றவன் அதை மறந்தால் அது அவன் குற்றம். ஆனால் நான் உதவி செய்யாவிட்டால் அது என் குற்றம்.

ஸெனீக்கா

777. ஈத்துவக்கும் இன்பத்தையே பரிபூரணமாக அனுபவிக்க முடியும். மற்ற இன்பங்களையெல்லாம் அரை குறையாகவே.

ரீமாஸ்

778. எத்தனையோ இன்பங்களைத் துய்க்கலாம், ஆனால் ஈத்துவக்கும் இன்பத்தைப்போன்றது எதுவுங்கிடையாது.

கே

779. நாம் கொடுக்கும்பொழுதுதான் நம் பணம் நம்முடையதாகும்.

மாக்கன்ஜி

780. பரிபூரண மனிதருக்கும் இன்றியமையாத இரண்டு குணங்கள் அன்பும் கொடையுமே ஆகும்.

புல்வெர்

781. உடைமை என்பது கடனே; செல்வமே சிந்தையின் உரைகல்; பொருள் வைத்திருப்பது பாவம்; அதை வழங்கிய அளவே மன்னிப்பு.

பால் ரிச்சர்ட்

782. பெறுவது போலவே கொடுக்கவும் வேண்டும்— சந்தோஷமாய் விரைவாய், தயக்கமின்றிக், கையைவிட்டுக் கிளம்பாத கொடையால் பயனில்லை.

ஸெனீக்கா

783. பிறர்க்கு வழங்கியதை மறத்தல் பெருந்தன்மை பேசும்.

காங்கர்வ்

784. ஈதலாகிய ஆடம்பரத்தை அறிய ஏழையாயிருத்தல் வேண்டும்.

ஜார்ஜ் எலியட்

785. கையில் வைத்துக்கொண்டே இன்று போய் நாளைவா என்று கூறாதே.

விவிலியம்

786. பெரிய கொடையே யாகிலும் அன்பின்றிக் கொடுத்தால் கொடையாகாமல் தேய்ந்து போகும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

48. திருப்தி

787. ரோஜாச் செடியில் முள் இருப்பதற்கு வருந்தாதே. முட்செடியில் மலர் இருப்பதற்கு மகிழ்வாய்.

ஆவ்பரி

788. மனம் கொண்டது மாளிகை; நரகத்தைச் சொர்க்க மாக்குவதும் சொர்க்கத்தை நரகமாக்குவதும் அதுவே.

மில்டன்

789. விருப்பத்திற்குக் குறைவாய்ப் பெறுபவன் தகுதிக்கு அதிகமாய்ப் பெறுவதாக அறியக் கடவன்.

ஷோபனார்

790. உயர்ந்த சிலரோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக் கொள்வதினும் தாழ்ந்த பலரோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக் கொள்வதே நலம்.

ஜாண்ஸன்

791. வருந்துவோர் அருகிருப்பது மகிழ்வோருக்குப் பாரமாகவே யிருக்கும். ஆனால் மகிழ்வோர் அருகிருப்பது வருந்துவோர்க்கு அதனிலும் அதிகப் பாரமாக இருக்கும்.

கதே

792. பெற்றது சிறிதேனும் திருப்தியுற முடியாதவன் முடிவிலாத் தண்டனை அனுபவிப்பவனாவான்.

காரிக்



பாயில்

793. அதிர்ஷ்டம் அதிகமாக
அளிக்கக் கூடும், ஆயினும்
அதிகத்தைப் போதுமானதாக்குவது
மனமே.

பாயில்

794. விரும்புவதைப் பெற
முடியாதாகையால் பெற முடிவதை
விரும்புவோமாக.

ஸ்பானிஷ் பழமொழி

795. ஈயே! போ, உனக்கேன் துன்பம் இழைக்க
வேண்டும்? இருவர்க்கும் உலகில் இடம் உளதே.

ஸ்டோன்

796. திருப்தியுள்ள பன்றியாயிருப்பதினும்
திருப்தியில்லா மனிதனாயிருப்பதே நலம்.
திருப்தியுள்ள மூடனாயிருப்பதினும் திருப்தியில்லா
ஞானியாயிருப்பதே நலம். பன்றியும் மூடனும் வேறாக
நினைத்தால் அதற்குக் காரணம் அவர்களுக்குத்
தங்கள் கட்சி மட்டுமே தெரியும்; இரண்டு கட்சியையும்
பிறரே அறிவர்.

மில்

797. அனுபவித்துத் தீரவேண்டியதற்கு எதிராக
வாதமிட்டுப் பயனில்லை. வாடைக் காற்றுக்கு ஏற்ற
வாதம் இறுகப் போர்த்திக் கொள்வது ஒன்றே.

லவல்

798. திருப்தியுள்ள மனமே தீராத விருந்து.

ஆங்கிலப் பழமொழி

799. எதிர் பார்ப்பவன் ஏமாந்து போகலாம், அதனால் எதிர் பாராதவனே பாக்கியசாலி.

போப்

800. வறுமையேயாயினும் மனத்தில் திருப்தி உண்டேல் அதுவும் போதிய செல்வம் உடைமையே ஆகும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

801. ஒன்றுமில்லாமை எப்பொழுதும் சுகம், சில சமயங்களில் சந்தோஷமும் கூட வறுமையுற்றாலும் திருப்தியுள்ளவனே பொறாமைப்படத் தகுந்தவன்.

பிஷப் ஹால்

802. அதிர்ஷ்டம் தராததை யெல்லாம் திருப்தியிடமிருந்து பெறுவோமாக.

கோல்ட்ஸ்மித்

803. குதுகலமும் திருப்தியும் சிறந்த அழகுண்டாக்கும் மருந்துகள். இளமைத் தோற்றத்தைப் பாதுகாப்பதில் கீர்த்தி பெற்றவை.

டிக்கன்ஸ்

49. உபகாரம்

804. “உதவி செய்க” என்பதே உலகின் உயர்ந்த ஆதி விதி. அதுவே வாழ்வுக்கு மறுபெயர். மரணத்துக்கு மறுபெயர் “பிரிந்திரு” என்பதே.

ரஸ்கின்

805. விளக்கு ஏற்றுவது விளக்குக்கு வெளிச்சம் தருவதற்காக வன்று. அதுபோல் ஆண்டவன் அருளிய நம் நற்குணங்கள் பிறர்க்கு நன்மை தராவிடில் இருந்தும் இல்லாதனபோல் தான்.

ஷேக்ஸ்பியர்

806. பிறர் பாரத்தைத் தாங்கிக் கைகொடுத்தால் நம் பாரம் கனம் குறையும்.

ஆவ்பரி

807. உபகாரமானது செய்த சேவையில் அடங்காது. செய்தவனுடைய நோக்கத்திலேயே அடங்கும்.

ஸெனீக்கா

808. உண்மையாளர்க்கு உதவியின் மதிப்பு உதவுவார் மதிப்பளவே யாகும்.

டெனிஸன்

809. பிறர் செய்த உபகாரம் அதிகமாக உன் கையில் தங்கவிடாமல் பார்த்துக்கொள், ஜாக்கிரதை.

எமர்ஸன்

810. நம் விளக்கை ஏற்ற பிறன் விளக்குக்குச் செல்லுதல் நலமே. ஆனால் நம் விளக்கை ஏற்றாமல்

அவன் விளக்கருகே அதிக நேரம் தாமதித்தல்
நலமேயன்று.

ப்ளுட்டார்க்

811. பெறுபவன் மதிக்குமளவே பெறுகின்ற
உதவியின் மதிப்பாகும்.

பப்ளியஸ் ஸைரஸ்

812. கெட்டவன் கொடை நன்மை
கொடுப்பதில்லை.

யுரிப்பிடீஸ்

813. பிறர் உன் விளக்கை உபயோகித்துக்
கொள்ளட்டும். ஆனால் உன் விளக்கு சிறிதேயாயினும்
அதிலுள்ள நெய்யைக் கொடுத்துவிட மட்டும்
சம்மதிக்காதே.

மேட்டர்லிங்க்

814. அதிகமாக நேசிப்பவன் அதிகமாக உதவி
செய்பவன்.

அக்கம்பிஸ்

50. இரத்தல்

815. இரப்போரைக் குதிரைமேல் ஏற்றி வைத்தால் குதிரை இறக்கும்வரை சவாரி செய்து கொண்டிருப்பர்.

ஷேக்ஸ்பியர்

816. உண்மையான இரவலனே உண்மையான அரசனாவான்.

லெஸ்லிங்

817. இரவலனாய் வாழ்பவன் இறைவனாயிருக்க விரும்புகின்றான். இறைவனாய் வாழ்ந்தவன் இரவலனாய் வாழவில்லை என்று வருந்துகின்றான்.

ஹால்

818. இரவலரை இல்லாமல் செய்யவேண்டும், அவர்க்குக் கொடுப்பதும் வேதனை தருகிறது, கொடுக்காமலிருப்பதும் வேதனை தருகிறது.

நீட்சே

819. இரப்போருக்கு ஈபவர் இரப்போர் ஆக்குபவர்.

ஹேவோர்ட்

51. தியாகம்

820. மனிதன் இறப்பதற்குத் தகுந்த இடம் மனிதனுக்காக இறக்கு மிடமே.

எம்.ஜே.பாரி

821. முள் தைக்கா வண்ணம் ரோஜா பறிப்பது எப்படி?

பில்பே

822. நல்ல காரியங்களுக்காகக் கஷ்டப்பட வேண்டியிருக்கும் பொழுதுதான் அவை அதிகப் பிரியமானவை ஆகின்றன.

வாவனார்கூஸ்

823. நெருப்பு வழிச் செல்பவன் புகைக்கு அஞ்ச மாட்டான்.

டெனிஸன்

824. திராட்சைக் கொடி கனி தருவதாக எண்ணாமல் கனி தந்துகொண்டிருப்பதுபோல், தியாகம் செய்வதாக எண்ணாமல் தியாகம் செய்வதே மனிதனுடைய உண்மையான இயல்பாகும்.

மார்க்க ஒளரேலியன்

825. தன்னைப் பிறர்க்காகத் தியாகம் செய்தல் சகல சமயங்களுக்கும் அழியாத அஸ்திவாரம்—அது ஒன்றே சாஸ்வதமான உண்மையறம்.

மாஜினி

826. உங்களில் தலைவனாக இருக்க விரும்புவன் உங்களுக்கு ஊழியனாக இருக்கக் கடவன்.

கிறிஸ்து

827. இலட்சியம் சீக்கிரமாகப் பழுத்துப் பயன் தருவது, தியாகம் செய்வோருடைய இரத்தம் பாய்ந்து போஷிக்கப்படும் பொழுதுதான்.

மாஜினி

828. தன்னை ஒடுக்கும் தியாகம்—இதுவே இறைவன் மனிதனுக்கு அருளியுள்ள தலை சிறந்த ஞானமாகும்.

கார்லைல்

829. பெரிய விஷயங்களில் தியாகம் செய்தல் எளிது, சிறிய விஷயங்களில் தியாகம் செய்வதே கடினமாகும்.

கதே

830. எவ்வித தியாகமுமின்றி எவ்வித நன்மையும் பெற முடியாது.

ஹெல்ப்ஸ்

52. கல்வி

831. கல்வியே ஆன்மாவின் உணவு, அஃதின்றேல் நம் சக்திகள் எல்லாம் ஸ்தம்பித்து நின்றுவிடும், பயன்தரா.

மாஜினி

834. கல்விச்சாலையொன்று
சிறைச்சாலையொன்று மூடுபவன்.

திறப்பவன்

விக்டர் ஹூகோ

833. மனத்தில் நோயில்லையானால் கல்வி
அவசியமில்லை.

அந்தோனி

834. சலவைக்கல் தேய்ந்து கொண்டே போகும், சிலை
வளர்ந்து கொண்டே வரும்.

மைக்கேல் ஆஞ்சலோ

835. கல்வியும் வாளுமே ஒரு தேசம் புத்துயில்
பெறுவதற்கும் விடுதலை பெறுவதற்குமான இரண்டு
சாதனங்கள் ஆகும்.

மாஜினி

836. அறிவு தரும் கல்விக்கு ஆகும் செலவை விட
அறியாமைக்கு ஆகும் செலவே அதிகம்.

ஆவ்பரி

837. கல்வி என்பது தெரியாததைத் தெரியச்
செய்வதன்று; ஒழுக்கத்தை ஒழுக செய்வதே யாகும்.

ரஸ்கின்

838. பிறர் உவக்கும் வண்ணம் நடந்து கொள்வதற்கான ஆசையும் அறிவும் ஏற்படுத்துவதே குழந்தைகளை கௌரவமானவராக வளர்ப்பதன் சாரமாகும்.

ஹோம்ஸ்

839. கல்வி எதற்காக? நல்ல தொழிலாளி ஆக்குவதற்கே.

ஆவ்பரி

840. மிருதுவாக மரம் இழைக்க, நேரான கோடு கிழிக்க, கோணாத சுவர் எழுப்பக் கற்றுக் கொள்ளட்டும். அப்படியானால் எந்த மனிதனும் எந்தக் காலத்திலும் கற்பிக்க இயலாத அத்தனை விஷயங்களைக் கற்றுக் கொள்ள முடியும்.

ரஸ்கின்

841. எண்ணையும் எழுத்தையும் கற்றுக் கொடுத்து, எண்ணை மறத்துக்கும் எழுத்தைக் காமத்துக்கும் உபயோகிக்க விட்டுவிடுவது கல்வி யாகாது. ஆக்கைக்கும் ஆன்மாவுக்கும் பரிபூரணமான பயிற்சி தந்து அவற்றை அடக்கியாளக் கற்பிப்பதே கல்வி.

ரஸ்கின்

842. கல்வியின் லட்சியம் நல்ல காரியங்களைச் செய்யக் கற்றுக் கொடுப்பதன்று; நல்ல காரியங்களைச் செய்வதில் ஆசையும் ஆநந்தமும் உண்டாக்குவதேயாகும்.

ரஸ்கின்

843. எந்தக் கல்வி தேவை? ஒரு மூட்டை நூல்களை வாசித்தலா? அன்று. அடக்கம், ஒழுங்கு அறம், நீதி இவற்றின் முன்மாதிரிகளே தேவை.

பர்க்

844. கல்வியின் லட்சியம் விஷயங்களை அறிவது அன்று, வேலைக்கு அடிகோலுவது மன்று, சான்றோனாகவும் அறிஞனாகவும் செய்வதேயாகும்.

ரஸ்கின்

845. கல்வி கற்பிக்க ஒவ்வொருவனிடம் ஒரு மாணவனாவது இருக்கவே செய்கிறான்.

ஆவ்பரி

846. ஜீவராசிகள் அனைத்திடமும் அன்பு செய்யத் துண்டுவதே உண்மையான கல்வி. ஆனந்தம் அளிப்பதும் அதுவே.

ரஸ்கின்

847. சரியான வழியில் சந்தோஷம் அடையச் செய்யாத கல்வி எல்லாம் வீணையாகும்.

ரஸ்கின்

848. நடை எழுதவும் இசை பாடவும் உருவந்தீட்டவும் முழு வல்லமை பெற்றபொழுதே கல்வி முற்றுப் பெறும்.

ரஸ்கின்

849. சொந்தக் காரியம் பொதுக் காரியம் எல்லாவற்றையும் நியாயமாயும் சாமர்த்தியமாயும் பெருந்தன்மையாயும் செய்யக் கற்றுக் கொடுப்பதே பரிபூரணமான கல்வியாகும்.

மில்டன்

850. இளஞ்சிறார் செவிமடுக்க வேண்டிய மொழிகள் இவையே:—“உனக்குவேண்டியதை நீயே உண்டாக்கிக் கொள்ளலாம். நீ பட்டினி இருப்பதும் இல்லாததும் உன் முயற்சியைப் பெறுத்ததேயாகும்.”

மெல்போர்ன்

851. இளமையில் கல்வியைப் புறக்கணித்தவன் இறந்த காலத்தை இழந்தவன், எதிர்கால விஷயத்தில் இறந்தவன்.

யுரீப்பிடீஸ்

852. குழந்தைகளை முதலில் “மனிதர்” ஆக்குங்கள். பின்னால் “மதானுஷ்டானிகள்” ஆக்காலம்.

ரஸ்கின்

853. குழந்தையை எத்தகைய வழவிற்குத் தயார் செய்ய வேண்டும் என்பதை முதலில் தீர்மானித்துக் கொள்ளாவிட்டால் ஆசிரியன் எவனும் கல்வி அபிவிருத்தி செய்ய முடியாது.

ரஸ்கின்

584. மாணவனிடம் செய்ய முடியாததைச் செய்யச் சொல்லாதவரை, அவன் செய்ய முடிந்ததையெல்லாம் ஒரு பொழுதும் செய்யப் போவதில்லை.

மில்

855. சிறுவர்க்கான பிரதமக் கல்வி அறிவு ஊட்டுவதன்று. நல்ல வழக்கங்கள் அமைப்பதே யாகும்.

போனால்டு

856. மாணவர் அறிவதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டதை மட்டுமே அறியும் ஆசானைவிட பயங்கரமான பொருள் ஒன்றும் உலகில் கிடையாது.

கதே

857. பொய்க் கல்வி பெருமை பேசும்; மெய்க் கல்வி தாழ்ச்சி சொல்லும்.

ரஸ்கின்

858. மூடர்முன் முற்றக் கற்றவனாகக் காட்சிக் கொள்ள விரும்புகிறவன் முற்றக் கற்றவர்முன் மூடனாக்கக் காட்டிக் கொள்கிறான்.

குன்றிலியன்

859. அதிகம் கற்றவரே அற்பமாகவே தெரியும் என்று அறிந்து கொள்ளக் கூடியவர்.

ஆவ்பரி

860. இரண்டுவிதக் கல்விப்பயிற்சி உண்டு—பிறரிடம் பெறுவது ஒன்று; தன்னிடமே பெறுவது ஒன்று. இரண்டிலும் இதுவே ஏற்ற முடையது.

கிப்பன்

861. யாரிடம் கற்கிறோமோ அவரே ஆசிரியர். போதிப்பவர் எல்லோரும் ஆசிரியர் ஆகிவிடமாட்டார்.

கதே

862. கல்வியில்லாத ஆன்மா பணி செய்யாத சலவைக் கல்.

அடிஸன்

863. நம் மனத்தைக் கல்வியிடம் ஈடுபடுத்தற்கு ஆசிரியரிடம் இருக்க வேண்டிய இரண்டு முக்கிய சக்திகள் புதியதை அறிந்ததாகச் செய்வதும், அறிந்ததைப் புதியதாகச் செய்வதுமாகும்.



தாக்கரே அடிசன்

864. அதிகம் படிப்பவன் அகந்தை உடையான், கல்வியைக் காட்டுவதில் கருத்துடையான், அதிகம் பார்ப்பவன் அறிவு உடையான், அயலாருடன் வாழ்வான், அவர்க்கு உதவுவான்.

லிச்சென்பரி

865. அவன் கலாசாலை வழியாகச் சொன்றானா என்று கேளாதே. கலாசாலை அவன் வழியாகச் சென்றதா என்று மட்டுமே கேள்.

காட்வின்

866. வாழ்வில் வெகு முக்கியமாய்க் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய விஷயம் எங்ஙனம் வாழ்வது என்பதே.

ஆவ்பரி

867. கற்பது கடினம், ஆனால் அதை விடக் கடினம் கற்பதை மறப்பது.

ஆவ்பரி

868. கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியன் நூலறிவைப் புகட்டும் பொழுது மெய்யறிவை மறந்து விடலாகாது.

டெம்பிள்

869. ஆராய்ச்சி முறையை ஒட்டிய கல்வி முறையே இணையற்றதாகும்.

பர்க்

870. வாழக் கற்பிப்பவன் மரிக்கவும் கற்பிக்கக் கடவன்.

யங்

871. செடியின் மூட்டில் மண்ணை அணைத்து வை. ஆனால் மலருக்குள் விழுந்து விடாமற் பார்த்துக் கொள். உலகவிஷயங்களை எல்லாம் கற்றுக் கொள். ஆனால் அவைகளிடம் ஆன்மாவைப் பறிகொடுத்து விடாதே.

ரிக்டர்

872. நாம் பெறும் கல்வியில் அதிகச் சிறப்பான பாகம் நமக்கு நாமே கொடுத்துக் கொள்வதுதான்.

ஸ்காட்

873. சான்றோனாக்காத கல்வி சாமர்த்தியமாய்க் கழித்த சோம்பலே யாகும். அதனால் பெறும் அறிவும் தன்னைப் பிறர் மெச்சும்படி செய்ய மட்டும் கற்றுக் கொண்ட ஒருவித மடமையேயன்றி வேறன்று.

போலிங்புருக்

53. கேள்வி

874. பிறர் கூறுவதற்குச் செவி சாய்க்கக் கற்றுக் கொள். தவறாய்ப் பேசுவோரிடமிருந்து கூட அறிவு பெறுவாய்.

ப்ளூட்டார்க்

875. பிறர் மூளையோடு நம் மூளையைத் தேய்த்து ஒளி பெறச் செய்தல் நலம்.

மாண்டேயன்

876. ஒருமுறை அறிவாளியுடன் சம்பாஷிப்பது ஒரு மாதம் நூல்களைப் படிப்பதைவிட அதிக நன்மை தருவதாகும்.

சீனப் பழமொழி

877. காது நல்லதைத் தவிர வேறெதையும் அறிவிற் சேர்க்கா வண்ணம் எல்லாவித விஷயங்களையும் கேட்கப் பழகிக் கொள்ளல் நலம்.

ஏராஸ்மஸ்

54. இசை

878. இசையுணர்ச்சி இல்லாதவனும், இன்னிசையால் இதயம் இளகாதவனும் துரோகம், தந்திரம், திருட்டு முதலியன செய்யத் தகுந்தவர்.

ஷேக்ஸ்பியர்

879. அளவு கடந்து அனுபவித்தாலும் சன்மார்க்க உணர்ச்சிக்கும் சமய உணர்ச்சிக்கும் கேடு உண்டாக்காத புலனுகர்ச்சி இசையொன்றே.

அடிஸன்

880. அழகான உடையும் சத்தான உணவும் நல்ல இசையும் வாழ்வின் ஊற்றாகவும் அறத்தின் சாதனமாகவும் ஆக்கப் பெற்றவை. ஆனால் சாத்தான் அவற்றைக் குற்றம், அலங்கோலம், மரணம் ஆகியவற்றின் சாதனங்களாகச் செய்துவிடுகிறான்.

ரஸ்கின்

881. இசை மக்கள் அறிந்த மகத்தான நன்மை. உலகில் காணும் சொர்க்கம் முழுவதும் அதுவே.

அடிஸன்

882. மனிதனுக்கும் மற்ற மிருகங்களுக்கும் பொது உடைமையாகவுள்ள கலை இசையே.

ரிக்டர்

883. இசையே ஏழைகளின் கலா சொர்க்கம்.

-எமர்ஸன்

884. இசையே! ஏதேதோ பேசுகிறாய். இதுவரை
நான் கண்டதுமில்லை, இனிமேல்
காணப்போவதுமில்லை.

ரிக்டர்

55. கவிதை



வோர்ட்ஸ்வொர்த்

885. பெரிய கவிஞன்
ஒவ்வொருவனும் ஒரு ஆச்சாரியனே.
அவ்விதம் கருதப்படவே நானும்
விரும்புகின்றேன்.

வோர்ட்ஸ்வொர்த்

886. ஆராய்ச்சி என்பது மரத்திலிருந்து
அடிக்கடி பூக்களுடன் புழுக்களையும் எடுத்துக்
கொள்ளும்.

ரிக்டர்

887. கூறியது யார் என்று அறிவதற்குக் கூறியதை
மட்டுமே ஆராய்க.

ஆக்கம்பிஸ்

888. ஆறுதலளிக்கும் தோத்திரப் பாடல்கள்
மனத்தைச் சந்தோஷமும் சாந்தியும் உள்ள
நிலைமையில் வைக்கும்.

பேஸில்

889. நம்மை அறியாமலே நம்முடைய மனத்திற்குள்
புகும் போதனையே நாம் கவி மூலம் பெறும்
போதனை.

லாம்

890. இதயத்தில் நல்லுணர்ச்சிகளை
ஏற்படுத்துவதைத் தவிர ஏனையவெல்லாம் பேதமை
என்று கருதுவதே கவிஞனின் நோக்கமும்
தொழிலுமாகும்.



கிட்ஸ்

891. உணர்ச்சி ததும்பும் கவிகளே
உயர்ந்தவை.

வோர்ட்ஸ்வொர்த்

892. கவிச்சுவையும் உணர்ச்சியும்
பொருந்திய இலக்கியங்களே தினசரி
உபயோகத்திற்குத் தேவை.

ஹாரிஸன்

893. உயர்ந்த லட்சியங்களுக்காக உத்தம புருஷர்கள்
அனுபவிக்கும் இன்பத்தையேனும் துன்பத்தையேனும்
உணர்ச்சி உண்டாக்கும் சிறந்த முறையில்
வெளியிடுவதே உண்மையான கவிகள்.

ரஸ்கின்

894. இலக்கிய ஊழியர் மட்டுமல்ல, எந்தப் பொது
ஜன ஊழியரும் எளிய முறையிலேயே வாழவேண்டும்
என்பது என் அபிப்பிராயம்.

வோர்ட்ஸ்வொர்த்

895. தன் வாழ்வில் ஒருமுறையேனும் கவிஞனாய்
இருந்திராதவன் தூர் அதிர்ஷ்டசாலியே.

லாமார்ட்டைன்

896. அனாவசியமாக அதிகமாயிருப்பவற்றை
அகற்றுவதே அழகு எனப்படுவதாகும்,

மைக்கேல் ஆஞ்சலோ

897. அழகுடைய பொருள் அந்தமில் ஆநந்தம் ஆகும்.

கீட்ஸ்

898. நாம் செய்ய வேண்டியதைக் காட்டுபவர் தீர்க்கதரிசி; நாம் நேசிக்க வேண்டியதைக் காட்டுபவர் கவிஞர்.

கார்லைல்

899. அனைவரிடத்திலும் கவிதையம்சம் உண்டு. முற்றிலும் கவிதையம்சமாக உள்ளவர் யாருமில்லை. கவிதையைச் சரியாக வாசிக்கக் கூடியவர் அனைவரும் கவிஞரே.

கார்லைல்

900. கவிதை துக்கத்தின் சகோதரி. துக்கம் அறிந்தவன் கவிஞன். ஒவ்வொரு கண்ணீர்த்துளியும் ஒருகவி, ஒவ்வொரு இதயமும் ஒருகீதம்.

ஆண்ட்ரே

901. கவிதையின் லட்சியம் நன்றாய் யோசிக்கச் செய்வதன்று, உண்மையை உணரச் செய்வதேயாகும்.

ராபர்ட்ஸ்

902. உன்னிடம் கொஞ்சமாவது கவிதையில்லாவிட்டால் நீ எங்கும் கவிதையைக் காணமாட்டாய்.

ஜிபெர்ட்

903. கவிதை என்பது கருத்தின் இசையைப் பாஷையின் இசையில் தெரிவிப்பதாகும்.

சாட்பீல்ட்

904. கவிதையை ரசிக்கக் கூடியவனும் கவிஞனே யாவான்.

இப்ஸன்

905. கவிதை வெற்றி பெறுவது அழுவதை மாற்றுவதிலும் மனத்திற்குத் திருப்தி அளிப்பதிலுமில்லை. அடையமுடியாததை அடைவதற்காக மறுபடியும் முயற்சி செய்யும்படி நம்மை எழுப்பி விடுவதிலேயே உண்டு.

எமர்ஸன்

906. கண்ணுள்ளவன் கவிஞன்.

இப்ஸன்

907. எனக்கு தேசத்துக்கு வேண்டிய பாடங்களைப் பாடும் பாக்கியம் கிடைத்தால் போதும் யார் வேண்டுமானாலும் சட்டங்கள் செய்யும் அதிகாரத்தை வகித்துக் கொள்ளட்டும்.

பிளச்சர்

908. உயர்ந்த கவிதையை சிருஷ்டிக்க விரும்புவவன் தன் வாழ்வு முழுவதையுமே ஒரு உன்னதக் கவிதையாக ஆக்கிக்கொள்ளக் கடவன்.

மில்டன்

56. நூல்கள்

909. ஒரு பொழுது கூடத் திறக்காவிடினும் சரி, ஒரு மொழிகூடப் படிக்காவிடினும் சரி, நூல்களைப் போல வீட்டை அலங்கரிக்கும் அழகான பொருள்கள் வேறு கிடையா.

ஸிட்னி ஸ்மித்

910. நூலை உண்டாக்கியவருடைய ஆன்மாவைப் போலவே நூலும் உயிராற்றல் உடையதாகும்.

மில்டன்

911. நல்ல புஸ்தகமே தலை சிறந்த நண்பன் இன்று போலவே என்றும்.

மார்டிஸ் டப்பர்

912. உண்மையிலேயே நல்ல நூல்கள் காட்டில் மலரும் பூக்களைப்போல இயற்கையானதும், எதிர்பாராத அழகானதும், காரணம் கூற முடியாத பூரணமானதுமான வஸ்துக்கள் ஆகும்.

தோரோ

913. தன் பெயரை அச்சில் காண்பது சகலர்க்கும் சந்தோஷமே! புஸ்தகத்தில் விஷயம் ஒன்றுமில்லாவிடினும் புஸ்தகத்தைப் புஸ்தகமில்லை என்று யார் கூறுவர்!

பைரன்

914. வாசிக்கத் தகுந்த நூல் வாங்கவும் தகுந்ததே.

ரஸ்கின்

915. மருந்தைப்
நூல்களையும்
யோசனை கேட்டு
வேண்டுமேயன்றி
பார்த்தன்று.

போலவே
விஷயமறிந்தோர்
உபயோகிக்க
விளம்பரத்தைப்



ஸ்கிரன்

916. எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும்
உதவியாயும், எப்பொழுதும் இன்பம் தருவதாயும்,
இன்னல்களுக்கு ஒரு கேடயமாயும் உள்ள ஒரு
சுவையை வேண்டிப் பிரார்த்திப்பதானால்—“நூல்
கற்கும் சுவை” யையே வேண்டுவேன். இந்தச்
சுவையும் அதை அனுபவிப்பதற்கு வேண்டிய
சாதனங்களும் பெற்றுவிட்டால் ஆனந்தத்திற்கு ஒரு
நாளும் குறை வராது.

ஹெர்ஷல்

917. இக்காலத்தும் அற்புதங்கள்
நிகழ்வதில்லையோ? நூல்கள் மக்கள் மனத்தை
வயப்படுத்துகின்றனவே.

கார்லைல்

918. என்னையா ஏழை என்று கூறுகிறாய்?
என்னிடமுள்ள நூல்கள் இராஜ்யத்திலும் உயர்ந்தன
அல்லவோ?

ஷேக்ஸ்பியர்

919. தான் படிக்கக்கூடிய அளவு நூல்களை வாங்க
முடியாதவன் தரித்திரம் மிஞ்சியவனாகவே இருக்க
வேண்டும்.

ஆவ்பரி



ஹெர்ஷல்

920. இதயத்திலிருந்து உதிக்கும் நூலே இதர இதயங்களையும் கவர வல்லது. அது முடியுமானால் வேறு கலைத்திறமை எதுவும் அவசியமில்லை.

கார்லைல்

921. ஒருமுறை படிக்கத் தகுந்த அநேக நூல்கள் இருமுறை படிக்கத் தகுந்தவைகளாகவும் இருக்கும்.

மார்லி

922. தீமையோடு நம்மைப் பழக்கப்படுத்தும் நூல்கள் எல்லாம் தீயவைகளே.

ஆவ்பரி

923. சாத்தானுடைய நட்பைத் தரும் நூல்களைப் படிக்காதிருப்பது சாலவும் நன்று.

நீபூர்

924. நண்பரைப் போலவே நூல்களும் தேர்ந்தெடுத்த சிலவே தேவை.

ஜயினரியான

925. சாதாரணமாக நூல்கள் என்பன நம்முடைய தவறுகளுக்குப் பெயரிடுவதைத் தவிர வேறொன்றும் செய்வதில்லை.

கதே

926. புஸ்தகங்கள் எவ்வளவு நல்லவையாயினும் எப்பொழுதுமே சந்தோஷம் தந்து கொண்டிரா. அறிவு எப்பொழுதும் ஆகாரத்தில் தேடக் கூடியதாக இருப்பதில்லை.

க்ராப்

927. சில நூல்களைச் சுவைத்தால் போதும், சில நூல்கள் விழுங்கவும் வேண்டும். ஆனால், வெகு சில நூல்களே மென்று ஜீரணிக்கத் தகுந்தவை.

பேக்கன்

928. அறிஞனாகவும் சான்றோனாகவும் செய்வது பல நூல்களைப் படிப்பதன்று, சில நூல்களை முறையாகக் கற்பதே யாகும்.

பாக்ஸ்டர்

929. மனிதனைக் கொல்பவன் அறிவுள்ள பிராணியை—ஆண்டவன் பிம்பத்தைக் கொல்கிறான். ஆனால் புஸ்தகத்தைக் கொல்பவனோ அறிவை—ஆண்டவன் பிம்பத்தின் கண்ணைக் குத்திக் கொல்பவனாகிறான்.

மில்டன்

930. அவன் சாமர்த்தியசாலியாக இருக்கலாம் ஆனால் நான் அறிந்தமட்டில் அவன் மூளை வேலை செய்ய முடியாத அளவு அநேக புஸ்தகங்களைத் தலையில் ஏற்றிவிட்டான்.

ராபர்ட் ஹால்

931. என் மனத்துக்குகந்த நூல்களை மட்டும் கொடுத்து என்னை என் வாழ்வு முழுவதும்

சிறையிட்டாலும் நான் கஷ்டப்படமாட்டேன்.

மாஜினி

932. சான்றோர்களுடைய நூல்களுடனேயே பழகு, சால்பின்றி சாமர்த்தியம் மட்டும் உடையவர்களுடைய நூல்களைக் கையால் தொடக்கூடச் செய்யாதே.

மெல்வில்

983. ஆண்டவனுக்கு வந்தனம் உணவு
உண்ணுமுன் கூறுவதினும், புது நூலொன்று
வெளிவந்ததும் கூறுவதே பொருந்தும்.

லாம்

934. படிப்பில் பிரியமில்லாத அரசனா
யிருப்பதைவிட ஏராளமான நூல்களுடைய
ஏழையாயிருப்பதையே விரும்புவேன்.

மக்காலே

57. படித்தல்

935. நூல் கற்பவன்—அவனுக்காகவே உலகம் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. அவன் எந்த தேசத்திலும் இருப்பான், எல்லாக் காலங்களிலும் வாழ்வான்.

ஹெர்ஷல்

936. படித்துக்கொண்டே இருந்தால் அறிவு பெருகும் என்று எண்ணுவது, உண்டுகொண்டே இருந்தால் பலம் பெருகும் என்பதை ஒக்கும்.

புல்லர்

937. படிப்பானது அறிவு தரவேண்டிய விஷயங்களையே தரும். படித்தவற்றைச் சிந்தித்தலே படித்தவற்றை நமக்குச் சொந்தமாகச் செய்யும்.

லாக்

938. மற்றவர்களைப் போலவே நானும் படித்திருந்தால் அவர்களைப் போலவே நானும் முட்டாளாய் இருந்திருப்பேன்.

ஹாப்ஸ்

939. நூல்களை முறையாகக் கற்றல் நன்மை தரும். ஆனால் இன்பம் அளிப்பது முறையின்றிக் கற்றலே.

ஸெனீக்கா

940. நூல்களைப் படிப்பது ஒன்றிலேயே காலம் முழுவதையும் செலவுசெய்வோர் சோம்பேறிகளில் பெரிய சோம்பேறிகள்.

ஸிட்னி ஸ்மித்

941. சிந்தியாது படிப்பது சீரணியாது உண்பதை ஒக்கும்.

பர்க்

942. படித்தல் விஷயங்கள் நிறைந்த மனிதனாகச் செய்யும். சம்பாஷித்தல் எந்தச் சமயத்திலும் பேசத்தக்க மனிதனாகச் செய்யும். எழுதுதல் எதிலும் திட்டமான கருத்துக்கள் உள்ள மனிதனாகச் செய்யும்.

பேக்கன்

943. சிந்தியாது படித்தல் மூளையைச் செழிப்புள்ளதாகச் செய்யுமே யன்றி ஒருநாளும் தெளிவுள்ளதாகச் செய்யாது.

நாரிஸ்

944. எவ்வளவு படித்தாலும் பலதிறப்பட்ட நூல்களைப் படிப்பதே நல்லது. ஒரே வகை நூல்களை மட்டுமே படிப்பவன் தவறான அபிப்பிராயங்கள் உடையவனாவான். அறிவு வளர்ச்சி சம்பந்தமாய் எனக்குள்ள திடமான அபிப்பிராயம் இது.

டாக்டர் அர்னால்டு

945. படிப்பின் நோக்கம் ஆட்சேபம் செய்தலும், ஆராயாது நம்பிக்கை கொள்ளுதலும், வாதம் செய்தலும் அல்ல. ஆய்ந்து சீர்துக்கித் தீர்மானித்தலே.

பேக்கன்

946. வண்டுக்கு ஏழை முற்றத்திலுள்ள ஒரே செடியில் கூடத் தேன் கிடைக்கும். வண்ணாத்திப் பூச்சிக்கோ அரசர் தோட்டத்தில் கூட அணுவளவு தேனும் அகப்படமாட்டாது.

எட்வர்ட் புல்லக்

947. படிப்பு அறிவிற்கான உபகரணங்களாக மட்டுமே உதவும்; படிப்பதை நமதாக்குவது சிந்தனையே. நாம் அசைபோடும் இனத்தைச் சேர்ந்தவர். விஷயப் பெரும் சுமையை நம்மிடம் திணித்துக் கொண்டால் மட்டும் போதாது. அதை மறுபடியும் சுவைத்தாலன்றி போஷணையும் பலமும் உண்டாகா.

லாக்

948. சிலர் வாழ்நாள் முழுவதும் படிக்கிறார்கள். இறப்பதற்குள் எல்லாவற்றையும் படித்துத் தீர்த்தும் விடுகிறார்கள்-யோசனை செய்வதைத் தவிர.

டோமேர்கு

949. கற்றவற்றையும் கற்க வேண்டியவற்றையும் கருத்தில் வைப்பவனே கல்வியில் விருப்பமுடையவன்.

கன்பூஷியஸ்

950. முட்டாள்களுக்கு அர்த்தமாவதே யில்லை. சாதாரணமான அறிவுடையவர் சந்தேகமற அறிந்து விட்டதாக எண்ணிக்கொள்வர். பேரறிஞர்க்கு விளங்காத பகுதிகள் இருந்தாலும் இருக்கும். சாமர்த்தியம் காட்ட விரும்புவோர் தெளிந்தவற்றைத் தெளிவாயில்லை என்பர், தெளிவாயில்லாதவற்றை அர்த்தமாக்கிக் கொள்ள முயல்வர்.

லா புருயர்

951. கற்பவை கற்கவும், அஞ்சுவதஞ்சவும், நிச்சயமாக நன்மை வரும் என்று நம்பவும், நன்மை

அருளும்படி பிரார்த்திக்கவும், நன்மை செய்ய
முனையவும் கொடுத்து வைத்தவரே பேரின்பம்
துய்ப்பவர். தர்க்கம் செய்யவேண்டும் என்பதற்காகவோ
ஏளனம் செய்ய வேண்டும் என்பதற் காகவோ கற்பவர்
பிறவாமலே இருந்தால் எத்துணை
நன்மையாயிருக்கும்!

ஸ்காட்

952. படிக்கத் தெரியாதவனைப் போலவே படிக்கத்
தகாதவைகளைப் படிப்பவனும் நிரட்சர குட்சியே
ஆவன்.

தோரோ

58. நூல் நிலையம்

953. நல்ல நண்பர்க்கு அடுத்த படியில் ஸ்தானம் வகிப்பவை நல்ல நூல்களே.

கோல்ட்டன்

954. நூல்கள் இல்லாத மாளிகைகளில் வசிக்கும் தரித்திரமான தனவந்தர்க்கு இரங்குவோமாக.

பீச்சர்

955. நூல் நிலையம் என்பது மனித வாழ்வில் ஒரு ஆடம்பரமன்று. அவசியமே யாகும்.

பீச்சர்

956. நூல் நிலையம் பெரியோர் ஆன்மாக்கள் வாழும் புண்ணியஸ்தலம். அங்கே எப்பொழுதும் அறிவு மணம் கமழ்ந்து கொண்டிருக்கும்.

லாம்

957. என் நூல் நிலையம் எனக்கு ராஜ்யத்திலும் பெரியதாகும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

958. நூல் நிலையமே இக்காலத்தில் உண்மையான சர்வகலாசாலை.

கார்லைல்

59. நூற் சுவை

959. நல்ல மேற்கோள் அறிவாளி கை வைர மோதிரம், அறிவிலி கைக் கூழாங்கல்.

ஜே.ரூ.

960. ஒரு கருத்தை ஆயிரம் முறை கூறினாலும் அது அநேக சமயம் புதியதாகவே இருக்கும்.

ஹோம்ஸ்

961. சுவையின் தூய்மைக்கு உறைகல் எது வெனில் தூய விஷயங்கள் சிலவற்றிலன்றி அனைத்திலும் சுவை காண்பதுவே.

ரஸ்கின்

962. நற்சுவை கற்பிப்பதே நல்லொழுக்கம் அமையச் செய்வதாகும்.

ரஸ்கின்

963. நூற்சுவை அறிவு என்பது யாது? நூல்களின் குணங்களைச் சந்தோஷத்தோடும், குற்றங்களை வருத்தத்தோடும் காணும் மனப்பான்மையே ஆகும்.

அடிஸன்

964. நல்ல சுவையறிவு குறைகளைப் பாராது, நியாயமான சுவையறிவு குணங்களைத் தேடும். நல்ல சுவையறிவு குறைந்தோ கெட்டோ போகலாம். நியாயமான சுவையறிவு நாளுக்கு நாள் அதிகமாக வளரும்.

ஜேமிஸன்



ரஸ்கின்

965. சுவையறிவு இல்லாத கற்பனை
சக்தியைப்போல பயங்கரமான
தொன்றும் கிடையாது.

கதே

966. நல்ல சுவையறிவு
குணங்களைக் காணும், நியாயமான
சுவையறிவு அவற்றின் அளவைக்
கணிக்கும்.

பழமொழி

60. நூலியற்றல்

967. எந்த நூல், ஆக்கியோன் இரத்தத்தால் ஆக்கப் பட்டிருக்கிறதோ அந்த நூலே எனக்குப் பிரியம்.

நீட்சே

968. ஆசிரியன் தன் நூலில் தன் ஆன்மாவைக் காட்டும் அளவே அவன் நமக்கு அவசியம் ஆவான்.

டால்ஸ்டாய்

969. கலைஞன் பேசுவது நம் அறிவோடன்று, மனத்தில், நாம் தேடாமல் கிடைத்த அம்சமொன்றுண்டு. அதனாலேயே அது அழியாதது. அந்த அம்சத்தோடு தான் கலைஞன் பேசுவான். அன்பு அழகு அச்சரியம் ஆநந்தம் இந்த உணர்ச்சியே அது.

கோன்ராட்

970. நல்ல விஷயம் என்று எண்ணி நான் பாடுவதில்லை. என் மனோநிலைமை அல்லது என் வாழ்வில் ஏற்பட்ட சம்பவம், அதுவே என் பாடல்களுக்கு உற்பத்தி மூலம்.

இப்ஸன்

971. அறிஞன் சமாதானப் பிரியர், ஆயுதம் பூண்பதில்லை. ஆனால் அவர் நாவோ கூவரக் கத்தியிலும் அதிகக் கூர்மையானது. அவர் பேனாவோ அதைவிட அதிகக் கூர்மை உடையது.

ப்ரெளண்

972. ஒரு எளிய அழகான வாக்கியம் எழுதப் பல வருஷங்கள் ஒரு முகமாக உழைத்தால் முடியும்

என்பதை அறிவேன்.

டங்கன்

973. உண்மையான ஆசிரியனை உலகக் கஷ்டம் எதுவும் அடக்கிவிட முடியாது. ஓய்ந்துபோன ஆசிரியனை எவ்வித அதிர்ஷ்டமும் தூக்கி நிறுத்திவிட முடியாது.

நாரிஸ்

974. படிப்போருடைய காலத்தை வீணாக்காமல் அதிகமான அறிவைக் கொடுக்கும் நூலை இயற்றும் ஆசிரியனே அதிகப் பயன் தருபவன் ஆவான்.

ஸிட்னி ஸ்மித்

975. வாலிப ஆசிரியர்கள் தம் மூளைக்கு அதிகப் பயிற்சி கொடுக்கிறார்களேயன்றி போதுமான உணவு கொடுப்பதில்லை.

ஜூபர்ட்

976. தெரிந்தவற்றைப் புதியனவாகவும் புதியனவற்றைத் தெரிந்தனவாகவும் செய்யக்கூடிய சக்தியே ஆசிரியனிடத்தில் நம்மை ஈடுபடுத்தும்.

தாக்கரே

977. இதுவரை யாரும் கூறாததைக் கூறுவதொன்றே சிறப்பு என்று எண்ணற்க. இதற்கு முன் இதுவரை யாரும் கூறவில்லை என்று எண்ணுமாறு அதைக் கூறுவதும் சிறப்பே யாகும்.

-கதே

61. பாண்டித்தியம்

978. பண்டிதர் என்பவர் படித்துப் படித்துக் காலத்தைக் கொல்லும் சோம்பேறிகளாவர்.

பெர்னார்ட் ஷா

979. அயல் பாஷை எதுவும் அறியாதவன் தாய் பாஷையையும் அறியாதவனே.

ஸெயின்ட் பூவ்

980. பாண்டித்தியம் தலைக்குள் பல பொருள்களை நிரப்பும். ஆனால் அப்படிச் செய்வதற்காக அது மூளையை எடுத்து வெளியே எறிந்துவிடவும் செய்யும்.

கோல்ட்டன்

981. பாண்டியத்தியமின்றி பாவனாசக்தி மட்டும் உடையவருக்குச் சிறகுகள் உண்டு. கால்கள் கிடையா.

ஜூபெர்ட்

62. உரைநடை



982. ஆசிரியனுடைய உரைநடை அவனுடைய மனத்திற்குச் சரியான நகலாகும்.

கதே

983. இயற்கையான உரைநடையைக் கண்டால் ஆச்சரியமும் ஆநந்தமும் உண்டாகின்றன. அதற்குக் காரணம் அதில் எதிர்பார்க்கும் வண்ணம் ஆசிரியன் ஒருவனைக் காணாமல் மனிதன் ஒருவனைக் காண்பதே யாகும்.

பாஸ்கல்

984. ஆசிரியன் எதை எழுதாமல் விடுக்கின்றானோ அதைக்கொண்டே அவன் திறமையை நிர்ணயிக்க முடியும்.

ஷில்லர்

985. உரைநடையின் மொழிகள் கவனத்தைக் கவருமானால் அந்த உரைநடை தவறானது. பெரியோர் நூலில் எத்தனை பக்கங்கள் படித்தாலும் உரைநடையின் மொழிகளில் கவனம் செல்லாதிருக்கும்.

கோல்ரிட்ஜ்

986. உரைநடை எழுத விரும்பினால் உரைப்பதற்கு ஏதேனும் விஷயமிருத்தல் இன்றியமையாததாகும். ஆனால் விஷயம் ஒன்றுமில்லாதவனும் செய்யுள் செய்து விட முடியும்.

கதே

987. சிறந்த எழுத்தாளர் பிறர் எழுதும் வண்ணம் எழுதாமல் தாம் எழுதும் வண்ணமே எழுதுவர்.

மாண்டெஸ்க்யூ

988. இவர் எழுதுவதில் தெளிவில்லை என்று கூறுவோர் அப்படிச் கூறுமுன் தம் இதயத்தில் தெளிவுண்டா என்று ஆராய்தல் அவசியம். எழுத்து எழுத்தாகப் பிரித்து எழுதியிருந்தாலும் கண்ணுக்கு இருட்டில் ஒன்றும் புலனாகாது.

கதே

989. தெளிவில்லாத உரைநடை படிப்போர்க்கு விளங்காத நடை எனவும், எழுதியவனுக்கு விளங்காத நடை எனவும் இருவகைப்படும்.

மாரி

63. ஜீவிய சரிதம்

990. சரியாக ஆராய்ந்து பார்த்தால் " சரித்திரம்" என்று ஒன்று இல்லை; உள்ளது ஜீவிய சரிதமே.

லாண்டார்

991. சகல நூல்களிலும் அதிகமான சந்தோஷம் அளிப்பதும் உபயோகமானதும் ஜீவிய சரிதமே.

லாண்டார்

992. உண்மையாக எழுதும் ஜீவிய சரிதம் எப்பொழுதும் உபயோகமே செய்யும்.

ஜாண்ஸன்

993. எல்லா நூல்களிலும் ஜீவிய சரிதைகளே எல்லோர்க்கும் இனியன, பயன் அளிப்பன.

கார்லைல்

994. நல்ல முறையில் நடத்திய ஜீவியத்தைப் போலவே நல்ல முறையில் எழுதிய ஜீவிய சரிதமும் அபூர்வமானதாகும்.

கார்லைல்

64. சரித்திரம்

995. முன்னாளில் நடந்தவற்றை அறியாவிடில் நாம் என்னாளும் குழந்தைகளே.

ஸிஸரோ

996. எதைப்பற்றி எழுதினாலும் பெரிய எழுத்தாளர் எல்லாரும் சரித்திர ஆசிரியர்களே.

லாண்டார்

997. சகலரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் கட்டுக்கதை தானே சரித்திரம் என்பது?

நெப்போலியன்

998. சரித்திரம் என்பது முன்மாதிரி மூலம் கற்பிக்கும் தத்துவ சாஸ்திரமே யன்றி வேறன்று,

போலிங்புரோக்

999. சரித்திரம் என்பது மனித ஜாதியின் குற்றங்கள் குறைகள் அதிர்ஷ்டங்கள் அறிவீனங்கள் ஆகியவற்றைப் பதிவு செய்யும் நூலேயன்றி வேறன்று.

கிப்பன்

—:0:—

அறிஞர் பற்றிய குறிப்புகள்

அ

1. அக்கம்பிஸ் : (1380—1471)

ஜெர்மன் ஞானி; அவர் நூல் பைபிளுக்கு அடுத்த ஸ்தானம் உடையது.

2. அகஸ்டைன் : (384—480)

பிரபல ஆப்ரிக்க கிறிஸ்தவப் பாதிரியார்.

3. அடிஸன் : (1672—1719)

புகழ் வாய்ந்த ஆங்கிலக் கட்டுரை கர்த்தா.

4. அரிஸ்டோபனீஸ் : (கி. மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டு)

கீர்த்திபெற்ற கிரேக்க நகைச்சுவை நாடகாசிரியர்.

5. அமீல் : (1821—1881) ஸ்விஸ் தத்துவ சாஸ்திரி.

ஆ

6. ஆர்னால்ட் : (1795—1842)

சிறந்த ஆங்கிலக் கல்வி ஆசிரியர்.

7. ஆவ்பரி : (1834—1913) ஆங்கில அறிஞர், ஆசிரியர்.

இ

8. இப்ஸன் : (1828—1906)

பேர்பெற்ற நார்வீஜிய நாடகாசிரியர்.

9. இர்விங் : (1783—1859)

பிரபல அமெரிக்கக் கட்டுரையாளர்.

எ

10. எபிக்டெட்டஸ் : (கி. பி. 1-ம் நூற்றாண்டு)

கீர்த்திவாய்ந்த ரோமன் தத்துவ சாஸ்திரி, அடிமை.

11. எமர்ஸன் : (1803—1882) அமெரிக்க அறிஞர், கவிஞர்.

12. **எராஸ்மஸ்** ; (1466—1536) பிரபல டச்சு அறிஞர்.
 13. **எல்லிஸ்** : (1859—1939)
 பிரபல ஆங்கில காமநூல் நிபுணர், சிறந்த ஆசிரியர்.
 14. **ஜார்ஜ் எலியட்** : 1819—1880)
 சிறந்த ஆங்கில நாவலாசிரிய அம்மையார்.

ஒ

15. **ஒக்கனல்** : (1775—1847) ஐரிஷ் தேசபக்தர்.

க

16. **கதே** : (1749—1882) ஜெர்மன் நாடகாசிரியர்.
 17. **கன்பூதியஸ்** : (கி. மு. 479—550)
 சீனக் கன்பூதிய மத ஸ்தாபகர்.
 18. **காங்கிரீவ்** : (1670—1729)
 ஆங்கில நகைச்சுவை நாடகாசிரியர்.
 19. **காட்டோ** : (கி. மு. 95—46) ரோமன் தத்துவசாஸ்திரி.
 20. **காட்வின்** : (1756—1886)
 ஆங்கில நாவலாசிரியர், அரசியல் எழுத்தாளர்.
 21. **கார்லை** : (1795—1881) ஆங்கிலப் பேரறிஞர்.
 22. **காலியர்** : (1650—1736) ஆங்கில சமய அறிஞர்.
 23. **கிப்பன்** : (1787—1794)
 புகழ்பெற்ற ஆங்கிலச் சரித்திராசிரியர்.
 24. **குவார்ல்ஸ்** : (1592—1644) ஆங்கிலக் கவிஞர்.
 25. **குண்டிலியன்** : (35—100) லத்தின் ஆசிரியர்.
 26. **கோல்ட்ஸ்மித்** : (1728—1774)
 ஆங்கிலக் கவிஞர், நாவலாசிரியர்.
 27. **கோல்ரிட்ஜ்** : (1773—1834) ஆங்கிலக் கவி.
 28. **கோன்ராட்** : (1857—1924) சிறந்த போலிஷ்
 நாவலாசிரியர்.
 29. **கௌப்பர்** : (1781—1800) ஆங்கிலக் கவிஞர்.

30. **கௌலி** : (1618—1667) ஆங்கிலக் கவி,

ச

31. **செஸ்டர்பீல்டு** : (1694—1775)

ஆங்கில எழுத்தாளர், ராஜதந்திரி, நாவலர்.

32. **செஸ்டெர்டன்** : (1874—1936) ஆங்கில ஆசிரியர்.

ல

33. **டால்ஸ்டாய்** : (1828—1910)

உலகப் புகழ் பெற்ற ருஷ்ய நாவலாசிரியர், ஞானி.

34. **டிக்கன்ஸ்** : (1812—1870)

மிகப் புகழ் வாய்ந்த ஆங்கில நாவலாசிரியர்.

35. **டஸ்ரேலி** : (1766—1848)

பேர்பெற்ற ஆங்கில இலக்கிய கர்த்தா.

36. **டிரைடன்** : (1631—1700) ஆங்கிலக் கவிஞர்.

37. **டல்ட்ஸன்** : (1680—1694) ஆங்கில மத ஆசிரியர்.

38. **டீபோ** : (1659—1731)

உலகப் பிரசித்தி பெற்ற ஆங்கில ஆசிரியர்.

39. **டூமாஸ்** : (1809—1870) பிரஞ்சு நாவலாசிரியர்.

40. **டெமாஸ்தனீஸ்** (கி. மு. 384—322)

உலகப் பிரசித்தி பெற்ற கிரேக்கப் பெரு நாவலர்.

41. **டெரென்ஸ்** : (கி. மு. 195—159)

ரோமன் நகைச் சுவைக் கவிஞர்.

42. **டெனிஸன்** : (1809—1892) ஆங்கில மகாகவி.

43. **டெடரெட்** : (1713—1784)

பிரெஞ்சுத் தத்துவ சாஸ்திரி.

த

44. **தாக்கரே** : (1811—1863)

பிரபல

ஆங்கிலநாவலாசிரியர்

45. தாந்தே (1265—1821) இத்தாலிய மகாகவி.
 46. தேல்ஸ் : (கி. மு. 7—ம் நூற்றாண்டு) கிரேக்க முனிவர்
 47. தோரோ : (1817—1862) அமெரிக்க அறிஞர்.

ந

48. நியூட்டன் : (1643—1797) ஆங்கில விஞ்ஞானி.
 49. நியூமன் : (1801—1890)
 சிறந்த ஆங்கில எழுத்தாளர், தத்துவ சாஸ்திரி.
 50. நீட்சே : (1844—1900) ஜெர்மன் தத்துவ சாஸ்திரி.
 51. நெப்போலியன் : (1769—1821) பிரெஞ்சு சக்கரவர்த்தி.
 51. நெல்ஸன் : (1758—1805)
 மிகப் புகழ் வாய்ந்த ஆங்கில கடற் சேனாதிபதி.

ப

53. பர்க்: (129—17797)
 ஆங்கில நாவலர். அரசியல் தத்துவ சாஸ்திரி.
 54. பர்ட்டன் : (1577—1640) ஆங்கிலப் பாதிரியார்.
 55. பர்ன்ஸ்: (1759—1796) ஸ்காட்டிஷ் மகாகவி.
 56. பாயில் : (1627—1961) பிரபல ஆங்கில விஞ்ஞானி.
 57. பார்க்ளே : (1685—1758)
 ஆங்கிலத் தத்துவ சாஸ்திரி, பரோபகாரி.
 58. பாரி : (1860—1987)
 ஆங்கில நகைச்சுவை ஆசிரியர், நாடகாசிரியர்.
 59. பாரடே : (1791—1867) ஆங்கில விஞ்ஞானி.
 60. பாஸ்கல் , 1623—1662)
 பிரபல பிரஞ்சு தத்துவ சாஸ்திரி, கணித நிபுணர்.
 61. பித்தோகோரஸ் : (கி. மு. 540—510)
 கிரேக்க தத்துவ சாஸ்திரி, கணித நூற் புலவர்.
 62. பிராங்கலின்: (1706—1790) சிறந்த அமெரிக்க அறிஞர்.
 63. பிரான்ஸ் : (1844—1924)

- சிறந்த பிரெஞ்சு ஆசிரியர்: நோபல் பரிசு பெற்றவர்.
64. **பிரெளண்** : (1605—1682) ஆங்கில மத அறிஞர், மிகச் சிறந்த வசனகர்த்தா.
65. **பிரெளணிங்**: (1812—1889)
ஆங்கில மகா கவிஞர்களுள் ஒருவர்.
66. **பிளச்சர்** : (1579—1625) ஆங்கில நாடகாசிரியர்.
67. **பிளினி**: (23—79) ரோமன் ஆசிரியர்.
68. **பிளேட்டோ** : (கி. மு. 427—347)
உலகப் பிரசித்திபெற்ற கிரேக்க தத்துவ சாஸ்திரி.
69. **பிச்சர்**: (1818—1887) பிரபல அமெரிக்க மதபோதகர்.
70. **பில்டிங்**: (1707—1754) பிரபல ஆங்கில நாவலாசிரியர்.
71. **புளூட்டார்க்**: (50—120) கிரேக்க ஜீவித சரிதகர்த்தா.
72. **பென் ஜான்ஸன்**: (1578—1657)
சிறந்த ஆங்கில நாடகாசிரியர்.
73. **பென்தம்**: (1743—1832) ஆங்கில அறநூல் ஆசிரியர்.
74. **பென்னெட்**: (1867—1931) சிறந்த பிரிட்டிஷ் நாவலாசிரியர், நாடகாசிரியர்.
75. **பேக்கன்**: (1561—16:26) ஆங்கில ஆசிரியர், விஞ்ஞான முறையின் தந்தை.
76. **பேஸில்**: (326—879) சிறந்த கிரேக்க பாதிரியார்.
77. **பைரன்**: (1788—1834) ஆங்கில மகாகவி.
78. **போப்**: (1688—1744) ஆங்கில மகாகவி.
79. **போலிங்புருக்**: (1673—1751) ஆங்கில நாவலர்.
80. **ஸர் பிலிப் ஸிட்னி**: (1556—1586) ஆங்கில வீரர், கவிஞர்.

ம

82. **மக்காலே**: (1800—1859)

ஆங்கில சரித்திராசிரியர், கட்டுரையாளர்.

For more ebooks visit: <https://getmyebook.in/>

83. **மாக்ஸ் முல்லர்:** (1823—1900)

சிறந்த ஜெர்மன் மொழி நூற் புலவர்.

84. **மாஜினி:** (1805—1873) இத்தாலிய தேசபக்தர்.

85. **மாட்டர்லிங்க்:** (1862—)

பெல்ஜிய நாடகாசிரியர், நோபல் பரிசு பெற்றவர்.

86. **மாண்டேயன்:**(1583—1592)பிரெஞ்சு அற நூல் புலவர்.

87. **மாண்டெஸ்கூ:**(1658—1755)பிரெஞ்சுதத்துவ சாஸ்திரி.

87. **மார்லி:** (1888—1928) பெரிய ஆங்கில எழுத்தாளர்,

88. **மான்:** (1875—) பிரபல ஜெர்மன் நாவலாசிரியர்.

89. **மில்:** (1806—1878) பிரபல ஆங்கில தர்க்க சாஸ்திரி.

90. **மில்டன்:** (1608—1674) ஆங்கில மகாகவி.

91. **மூர்:** (1779—1852) ஐரிஷ் கவிஞர்.

92. **மைக்கேல் ஆஞ்செலோ:** (1475—1564)

இத்தாலிய ஓவியர்; உலகமகா கலைஞர்களுள் ஒருவர்.

ய

93. **யங்:** (1688—1765) ஆங்கிலக் கவிஞர்.

94. **யுரிப்பிடிஸ்:** (கி. மு. 480—406)

பிரபல கிரேக்க சோக நாடகாசிரியர்.

ர

95. **ரஸ்கின்:** (1819—1900)

சிறந்த ஆங்கில இலக்கிய கர்த்தர், கலை விமர்சகர்.

96. **ராபலே:** (1495—1553)

சிறந்த பிரெஞ்சு நகைச் சுவை ஆசிரியர்.

97. **ரிக்டர்:** (1763—1825) ஜெர்மன் நாவலாசிரியர்.

98. **ரூஸோ** (1712—1778) பிரெஞ்சு தத்துவ சாஸ்திரி.

99. **ரெம்பிராண்ட்:** (1606—1669) டச்சு ஓவியர்.

100. **ரெய்னுல்ட்ஸ்:** (1723—1792) பிரபல ஆங்கில ஓவியர்.

101. ரோலண்டு: (1866—1944)

சிறந்த பிரெஞ்சு நாவலாசிரியர்; நோபல் பரிசினர்.

ல

102. லவல்: (1819—1891)

அமெரிக்கக் கவிஞர், எழுத்தாளர், ராஜதந்திரி.

103. லாக்: (1834—1704) ஆங்கிலத் தத்துவ சாஸ்திரி.

104. லாங்பெலோ: (1807—1882) சிறந்த அமெரிக்ககவிஞர்

105. லாண்டார் : (1775—1864) பிரபல ஆங்கில ஆசிரியர்,

106. லாபுரூயர் : (1645—1696) பிரெஞ்சு அறநூற் புலவர்.

107. லாம் : (1775—1834) ஆங்கில கட்டுரையாளர்,

108. லாமார்ட்டைன் : (1790—1869) பிரெஞ்சு ஆசிரியர்.

109. லாயலா : (1491—1556) இயேசு சங்க ஸ்தாபகர்.

110. லிங்கன் : (1809—1865) அமெரிக்க ஜனதிபதி.

111. லிட்டன் : (1803—1878) ஆங்கில நாவலாசிரியர்.

112. லெஸ்ஸிங் : (1729—1781) சிறந்த ஜெர்மன்
நாடகாசிரியர், விமர்சகர்.

113. லெய்ட்டன் : (1880—1896) ஆங்கிலக் கலைஞர்.

வ

114. வால்ட்டன் : (1593—1688) ஆங்கில ஆசிரியர்.

115. வால்டேர் : (1694—1778) சிறந்த தத்துவ சாஸ்திரி,

116. வெர்ஜில் : (கி.மு. 70—19) லத்தீன் உலகமகா கவிஞர்

117. வோர்ட்ஸ்வொர்த் : (1770—1850) ஆங்கில மகாகவி
ஆஸ்தான கவிஞராக இருந்தவர்.

ஸ

118. ஸ்காட் : (1771—1832) ஸ்காட்டிஷ் நாவலாசிரியர்.

119. ஸ்டீவன்ஸன்: (1850—1894) ஆங்கில நாவலாசிரியர்

120. ஸ்டெர்ன்: (1713—1768) ஆங்கில நகைச்சுவையாளர்

121. **ஸ்விப்ட்** : (1667-1745) பிரபல ஐரிஷ் ஆசிரியர்.
122. **ஸதே** : (1774-1843) ஆங்கில ஆஸ்தான கவிஞர்.
123. **ஸவனரோலா** (1452-1498) பேர்பெற்ற இத்தாலிய சீர்திருத்தக்காரர்.
124. **ஸாக்கரடீஸ்** : (கி. மு. 196-399) உலகப் பிரசித்தி பெற்ற கிரேக்கத் தத்துவ சாஸ்திரி.
125. **ஸாதி** : (1184-1892) புகழ்பெற்ற பாரசீகக் கவிஞர்.
126. **ஸிஸரோ** : (கி. மு. 106-43) நாவலர், ராஜதந்திரி.
127. **ஸெயின்ட்பூவ்** : (1804-1869) இலக்கிய விமர்சகர்.
128. **ஸெர்வான்டீஸ்** : (1547-1616) ஸ்பானிஷ் ஆசிரியர்.
129. **ஸெனீக்கா** : (கி. பி. 65) ரோமன் தத்துவ சாஸ்திரி.
130. **ஸொபாக்ளீஸ்**: (கி மு. 495-406) சோக நாடகாசிரியர்
131. **ஸிட்னி ஸ்மித்**: (1771-1845) ஆங்கிலப் பாதிரி, நகைச்சுவை நிரம்பியவர்.

ஷ

132. **பெர்னார்ட்ஷா** : (1856-1950) ஆங்கில நாடகாசிரியர்.
133. **ஷாப்ட்ஸ்பரி** : (1801-1885) பரோககாரி, ராஜதந்திரி.
134. **ஷில்லர்** : (1752-1805) ஜெர்மன் நாடகாசிரியர்.
135. **ஷெரிடன்** : (1751-1816) நகைச்சுவை நாவலர்.
136. **ஷெல்லி** : (1792-1832) கீர்த்தி பெற்ற கவிஞர்.
137. **ஷெக்ஸ்பியர்** : 1564-1616) நாடகாசிரியர், கவிஞர்.
138. **ஷோபனார்** : (1788-1860) சிறந்த தத்துவ சாஸ்திரி.

ஹ

139. **ஹ்யூம்** : (1711-1776) ஆங்கில தத்துவ சாஸ்திரி.
140. **ஹக்ஸ்லி** : (1825-1895) ஆங்கில விஞ்ஞானி.
141. **ஹாப்ஸ்**: (1588-1679) ஆங்கில தத்துவ சாஸ்திரி.
142. **ஹாரிஸன்** : (1851-1923) ஆங்கில எழுத்தாளர்.
143. **ஹீஸியாட்** : (கி. மு. 8-ம் நூற்றாண்டு) கவிஞர்.

144. ஹீன் : (1797-1856) சிறந்த ஜெர்மன் கவிஞர்.
145. ஹூகோ : (1809-1855) நாவலாசிரியர், கவிஞர்.
146. ஹூட் : (1798-1845) நகைச்சுவை வாணர்.
147. ஹெர்ஷல் : (1788-1892) உரானஸ் கண்டு பிடித்தவர்
148. ஹொரேஸ் : (கி. மு. 65-68) ரோமன் கவிஞர்.
149. ஹோம்ஸ் : (1809-1894) ஆசிரியர்; வைத்தியர்.

ஜ

150. ஜஸ்டினியன் (482-565) சட்ட நிபுணர்.
151. ஜாண்ஸன் : (1709-1784) அகராதி வகுத்தவர்.
152. ஜீனோ : (கி. மு. 842-370) தத்துவ சாஸ்திரி.
153. ஜுவெனல் : (42-120) கண்டன நகைவாணர்.
154. ஜெபர்ஸன் : (1743-1826) அமெரிக்க ஜனதிபதி.
155. ஜோபெர்ட் : (1754-1894) பிரெஞ்சுத் தத்துவ சாஸ்திரி, சிறந்த விமர்சகர்.

இந்த மின்னூலைப் பற்றி

உங்களுக்கு இம்மின்னூல், இணைய நூலகமான, [விக்கிமூலத்தில்](#) இருந்து கிடைத்துள்ளது^[1].

இந்த இணைய நூலகம் தன்னார்வலர்களால் வளருகிறது. விக்கிமூலம் பதிய தன்னார்வலர்களை வரவேற்கிறது. தாங்களும் விக்கிமூலத்தில் இணைந்து மேலும் பல மின்னூல்களை அனைவரும் படிக்குமாறு செய்யலாம்.

மிகுந்த அக்கறையுடன் மெய்ப்பு செய்தாலும், மின்னூலில் பிழை ஏதேனும் இருந்தால் தயக்கம் இல்லாமல், விக்கிமூலத்தில் இம்மின்னூலின் பேச்சு பக்கத்தில் தெரிவிக்கலாம் அல்லது பிழைகளை நீங்களே கூட சரி செய்யலாம்.

இப்படைப்பாக்கம், கட்டற்ற உரிமங்களோடு (பொதுகள /குனு -Commons /GNU FDL)^{[2][3]} இலவசமாக அளிக்கப்படுகிறது. எனவே, இந்த உரையை நீங்கள் மற்றவரோடு பகிரலாம்; மாற்றி மேம்படுத்தலாம்; வணிக நோக்கத்தோடும், வணிக நோக்கமின்றியும் பயன்படுத்தலாம்

இம்மின்னூல் சாத்தியமாவதற்கு பங்களித்தவர்கள் பின்வருமாறு:

- Arularasan. G
- The employee kaniyam
- Deepa arul kaniyam
- Balajijagadesh
- Deepa arul
- Rabiyaathul
- Info-farmer
- கி.முர்த்தி
- Vkalaivani
- Joshua-timothy-J
- CommonsDelinker
- HoboJones
- Fleshgrinder
- Be..anyone
- Patricknoddy~commonswiki
- Rocket000
- Xato
- Mecredis

-
1. [↑ http://ta.wikisource.org](http://ta.wikisource.org)
 2. [↑ http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)
 3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)